

શ્રી ગોષાલો

જયતિ.

શ્રી સત્યનારાયણની સંગીત કથા.

(શુદ્ધ સરસ્વત ઉપરથી પંચાધ્યાયિ)



રચનાર:—

શ્રી બી.આ.જી. તુલસીદાસ માધવજી.

પ્રકાશક:—

વ્યાસ ત્રિભક્તલાલ તુલસીદાસ,

માલિમ—મુંબઈ.

શ્રી 'સરસ્વતી' પ્રેસ, નં. ૩૩૨-૩૩૪, નાગદેવી સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, એ ડેકાગ્રે
શા. મગનલાલ લખણવનદાસે છાપી છે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૩૪૮

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સત્યનારાયણની સંગીત
૩૫૧

વિષય પ૨૨ : ૨૨૬ શ. સત્ય

શ્રી ગોપાલો

જયતિ.

શ્રી સત્યનારાયણની સંગીત કથા.

(ગુરુ સરકૃત ઉપરથી પંચાંગાચારિ)

રચનાર:-

મુખીઆજી તુલસીદાસ માધવજી.

પ્રકાશક:-

વ્યાસ ત્રંબકલાલ તુલસીદાસ,
માલિમ—મુંબઈ.

(સર્વ હ- રચના- સ્વચિત્ર રાખ્યા છે.)

— .C. —

સાલ ૧૯૫૦

સને ૧૯૭૪

કિન્નર ચાર આના.

અર્પણ પત્રીકા.

ગ્રંથાવલિ
અમદાવાદ
શ્રીરાત્રી કોપીરાઈ-સંગ્રહ

વાચકવૃંદ, આ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુની સંગીતકથાને,
નાનો અંથ કાને આર્પણ કરું : દેવનાદેવ, સર્વ જગતના
પત્ની, વિશ્વંભર શ્રી સત્યદેવનેજ અર્પણ કરું તો, સર્વત્ર
વસ્તુમાં વ્યાપક પ્રભુ, મારા સરખા પામર પ્રાણી સામું
જેશે, અને મેં દીનતાથી પ્રીતિ પૂર્વક અર્પણ કરેલા આ
લઘુ કાવ્યનો સ્વિકાર કરશે. હું એવી આશા રાખું છું કે, એક
વખત પ્રાણી જેનું નામોચારણ કરે છે, તેવા જીવપર અતી
પ્રસન્ન થાય તો એવા દયાળુ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુ, મારી
પામર જીવ્યાથી વર્ણવેલી આ તેમનીજ લીલાતું લઘુ-
કાવ્ય સ્વીકારશે.

લી. પ્રભુ ભક્તિ વાચક,
મુખીયાજી તુલસીદાસ માધવજી
ગીરનારા બ્રાહ્મણ,
માહીમ (મુંબઈ.)

પ્રસ્તાવના.

અહો હરીજન, આ શ્રી સત્યનારાયણ સંગીત કથા મુળ શ્રી સંસ્કૃતમાં છે તે કથામાં શ્રી નારદ વીણુ સંવાદે પ્રથમ અધ્યાયે ૨૩ માં શ્લોકમાં શ્રી વીણુ ભગવાને મહામુને નારદને કહ્યું—

સપાદંમક્ષયેદ્વક્ત્યાનૃત્યગીતાંદિકંચરેન્ ॥

અર્થ—હે નારદ! શ્રી સત્યપ્રભુના પ્રસાદને મનુષ્યે અતી આનંદ તથા ભક્તિ સહીત ભક્ષણ કરવો. અને તે દહાડે શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુ સન્મુખ નૃત્ય ગાનાદિક કરવું, કેમકે પ્રભુને તથા સર્વ દેવને સંગીત અતી પ્રીય છે તેથી હે નારદ! તે દિવસે સંગીત કથાથી પ્રભુ પ્રસન્ન કરવા. એવા શાસ્ત્રના આધાર પરથી સિદ્ધ થાય છે કે, પ્રભુ સંગીતથી અતી આનંદ માને છે. એવા વિચારથી આ સંગીત કથાનો પ્રારંભ, વીક્રમ સંવત ૧૯૭૦ ના ચૈત્ર શુક્લ નામી “ રામનોમ ” ને દીને કર્યો. અને પ્રભુ કૃપાથી મનુષ્યોના મનરંજન કરવાવાળા બાણીતા તથા પ્રસિદ્ધ થયેલા જૂદા જૂદા રાગોમાં સાઠ બાસઠ ગાયનો જે ભારી મતી અનુસાર બનાવ્યાં, તે પ્રભુની પૂર્ણ કૃપાએ કરી માહીમ મધ્યે શ્રી ગોપાળલાલ પ્રભુના આશ્રમ તરફ

રહી સંવત ૧૯૭૦ ના વૈશાખ સુદ ત્રીજ (અષાત્રીજ)
ને દિવસે પ્રભુ પ્રતાપથી આ અંથ પૂર્ણ કર્યો. ઝેજ.

અહો સુજ વાંચક! પ્રભુને થોડો મહીમા શ્રવણ કરો કે—

વિશેષ:તકલિયુગેસત્યપુજાફલપ્રદા ॥

વિશેષ કરી આ કળીકાલમાં શ્રી સત્યનારાયણ
પ્રભુની પૂજા ફળદાયક છે.

શ્રુણોતિચક્રાંપુણ્યાંમક્તિયુક્તઃફલપ્રદમ્

આ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુની મહા ફળદાયક તથા
સર્વ દુઃખને કાપવાવાળી કથા જે મનુષ્ય અતી આનંદ
સહીત ભક્તિ તથા શ્રદ્ધા રાખી શ્રવણ પઠન કરે છે,

ધનધાન્યાદિકંતસ્યમેવત્સત્યપ્રલાદત

તે પુણ્યાત્મા જીવને શ્રી સત્યપ્રભુના પ્રસાદથી ધન
ધાન્યાદિક તથા પુત્રપરીવારનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, તે
આવા પ્રભુનું પૂજન તથા કીર્તન તથા ભજન, આ મહા
અધોર કળીયુગ વીષે તાદ્રસ્ય ફળદાયક છે. શ્રદ્ધાળુ વૈષ્ણવો.
આ શ્રી સત્યપ્રભુને પ્રિય એવા સંગીતઅંથને અતી આદર
સહીત સ્વીકાર કરશે, કેમકે સર્વ ધર્માત્મા ગૃહસ્થોએ પ્રભુ
ના ગુણાનું વાદ યુક્ત આ પુસ્તકને અવશ્ય ધરમાં પધરાવવું.
તથા પોતાના પૂજન સ્થળમાં રાખી, શ્રદ્ધા તથા ભક્તિ

સહીત પાઠ કરવો; તેમ કર્યાથી મનુષ્યના સર્વ દુઃખનો નાશ થાય છે. શ્રી સત્યનારાયણની કથાનો સમય રાત્રીનો રાખવાનો પ્રચાર છે અને કથા કરાવનાર ગ્રહસ્થાને તે લાંબાણ કથા પૂરી થાય ત્યાં સુધી સવારથી અપવાસી રહેવું પડે છે. તેથી કંટાળી જવાય છે તેમ ન થાય અને શ્રદ્ધાળુ જનોને સર્વ હકીકત સમજવી શકાય એવી આ ચાલુ જમાનાના રસિક રાગોથી ભરપૂર શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુની સંગીત કથાનો લઘુ ગ્રંથ બનાવ્યો છે. આશા છે કે સર્વ શ્રદ્ધાળુ તેનો યથામતિ ઉપયોગ કરશે.

વૈષ્ણવોને વિશેષ સુચના.

આ શ્રી સંગીત કથા મુળ સંસ્કૃત કથાપરથી બનાવી છે. એટલે તેમાં ધણાખરા ગાયનોની અંદર સંસ્કૃત તથા હિન્દી ભાષાનો સમાવેશ થયેલો છે. તો વાંચક, તે વિષે તમારે ગભરાવું નહીં, કેમકે તે સર્વ ગાયનોનું શુદ્ધ ગુજરાતી સહવીસ્તાર ભાષાન્તર કરેલું છે. તથા દરેક ગાયનોની તુકના અનુક્રમસર નંબર પણ ગોઠવ્યા છે. તે શા માટે કે, ગાયન વાંચો ને વખતે સમજીતી ન પડે કે, કંઈ લીટીનું ભાષાન્તર હશે? તો તેની સમજીતી માટે

દરેક ગાયનોની લીટીઓના સાપાન્તર પર નંબર ગોઠવવામાં આવ્યા છે.

લી૦ શ્રી ગોપાલ ચણાનુરાગી.
મુખીયાજી તુલસીદાસ માધવજી,
માહીમ (મુંબઈ.)

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	અધ્યાય પહેલો.	પૃષ્ઠ.
૧.	શ્રી સૂત શૌનક સંવાદે નારદનું આગમન	૫
૨.	પૃથ્વિના સર્વ મનુષ્યો દુખી બોઈ મનને થયેલી દયા તથા વીજણુ લોક ગમન....	૬
૩.	વીજણુએ આપેલો નારદને સત્કાર, તથા નારદે સ્તુતિ કરી દુઃખ નિવેદન કર્યું.....	૮
૪.	વીજણુએ નારદ પ્રત્યે કહેલું શ્રી સત્યના- રાયણનું વૃત્ત, તથા વિધી.	૧૨

અધ્યાય બીજો.

૧.	વીજણુ નારદ સંવાદે સતાનન ચરીત્ર.....	૧૫
૨.	સૂત શૌનક સંવાદે, ભીલે કરેલું પ્રભુનું પૂજન, તથા સત્યપુર પ્રતી ગમન.	૨૬

અધ્યાય ત્રીજો.

વિષય.

૫૯.

૧. રાજા ઉદકામુખનું પ્રભુ પૂજન તથા દેશાટન કરતા સાધુનું આગમન. ૨૭
૨. સાધુના પુછવાથી રાજાએ વર્ણવેલો પ્રભુ મહીમાં. ૨૯
૩. સાધુની એઠેલી પ્રભુ પર આસ્તા તથા વૃત વિધી શીખી પોતાના ગામ પ્રતી જવું. ૩૦
૪. સાધુએ પોતાની સ્ત્રીને કહેલો સર્વ વૃતાંત તથા પ્રભુ માનતાથી કન્યાનું પ્રાગટ્ય. ૩૧
૫. લીલાવંતીએ કરેલી પતી પ્રતી અર્જ, તથા સાધુએ આપેલું વૈર્ય. ૩૨
૬. સાધુની પુત્રીનું ઉમર લાયક થવું, સાધુને થયેલી લગ્નની ચિન્તા, તથા લગ્ન સમયે પ્રભુનું સ્મરણ. ૩૫
૭. સાધુનું પ્રદેસ કમાવવા જવું ત્યાં પ્રભુના આપથી બનેલું કૌતક. ૩૬
૮. સાધુને ધરે પડેલી વીપત, તથા સતીયે કરેલું પ્રભુનું પૂજન. ૪૪
૯. પૂજનથી પ્રભુનું સંતુષ્ટ થવું, ચંદ્રદેવના સ્વર્ગ-માં જવું, રાજાએ સાધુને કેદથી મુક્ત કર્યો. ૪૬

૧. સાધુ વહાણો ભરી દેસ જવા નીકળ્યો, પરી-
ક્ષા કરવા પ્રભુએ ડંડી રૂપ ધરી કરેલો પ્રશ્ન. ૪૭
૨. સાધુએ કરેલી હાંસી તથા પ્રભુનો શ્રાપ. ૪૮
૩. ધનનો નાસ થવાથી સાધુનો પશ્ચાતાપ, તથા
ડંડી શણે જવું, અને પ્રભુનું પ્રસન્ન થવું..... ૫૨
૪. સાધુને ફરી ધનની પ્રાપ્તિ, તથા પોતાના
ગામના બંદર પર જવું. ૫૩
૫. સતી લીલાવંતીને પતી આગમનનો હર્ષ,
તથા પ્રભુ પૂજન, તથા બંદરપર જવું. ૫૪
૬. કળાવતીનું પ્રભુનો પ્રસાદ ત્યાગીને પોતાના
પતીને જેવા હર્ષમાં, બંદરપર જવું. પ્રભુ
કોપથી, વણીક પુત્રનું અદ્રશ્ય થવું. ૫૫
૭. પોતાના પતીને ન જેવાથી કળાવતીનો
વીલાપ, તથા આકાસ વાણી.... ૫૮
૮. ઘરે જઈ પ્રસાદ ભક્ષણ કરી પતીની પ્રાપ્તિ,
સાધુએ કરેલું નદી તીરે પ્રભુનું પૂજન તથા
અંતે સર્વનો સ્વર્ગવાસ. ૬૦

અધ્યાય પાંચમો.

૧. રાજ અંગદેવજ ચરિત્ર. (૬૧) ૨ આર્તિ. ૬૫

શ્રી સત્યનારાયણ સંગીત કથા.

શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી શારદાય નમઃ

શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ

અથ શ્રી સત્યનારાયણ સંગીત કથા

અધ્યાય ૧.

—:૦:—

પ્રભુ સ્તુતિ.

જેડીને પ્રભુ હાથ નાથ પ્રણમુ આશા પુરો માહરી,
યાયુ સાથ કૃપા ઉમેદ મુજને ગાવા લીલા તાહરી;
તુલસીદાસ કરી કથા સુપ્રેમે, સંસ્કૃત લે સારને,
ગાવા તે ગુણ આ સમાજ સ્થળમાં ઉભો દયા ધારજે.

પ્રભુ સ્તુતિ.

દામોદર મમદીલ દુખ હરો (૨)

ઈષ્ટદેવ હો આપ હમારા (૨) બીનતી રાધે સહ ધ્યાન

ધરો—દામો.

ઢાઉ કરજેરી પરાંમૈં પૈયાં (૨) હમ ગિરીનારેકા નાથ

ખરો—દામો.

તુલસીદાસકી ઈતની બીનતી (૨) દીનદાસ પેં દયા
કરો—દામો.

પ્રભુ સ્તુતિ.

શ્રી રધુનંદન કરોં તોહી વંદન, ગોકુલચંદ શ્રી નાથ
હમારો—શ્રી૦
યાચોં સહાય કૃપા કર જોરી (૨) મૈં તો ગૃથો પ્રભુ
સર્ણુ તુમારો—શ્રી૦
બલ્લભ બંસમે પ્રગટી પ્રભુ સખ (૨) દૈવી જીવોંકા
કીન ઉદ્ધારો—શ્રી૦
ઐસેં ગોપાલજી તુલસીદાસકી, (૨) પુર્ણ કૃપા કરી
બીનય સ્વીકારો—શ્રી૦

શ્રી ગણપતીની સ્તુતિ.

શ્રી ગણપતી ગુણ ધર સુમરીએ, તુંને સુમરીએ દુઃખ
પરહરીયે—શ્રી૦ ગણ૦
શંકર નંદન, આનંદકંદન,
અસુર નીકંદન, જય જગવંદન,
હારે....એવાં દુખહર સુખકર હર ધરીયે—શ્રી ગણ૦

આ શ્રી અણ્ણપતિની સ્તુતિ કરી રહ્યા બાદ શ્રી સરસ્વતી માતાનું મનમાં સ્મરણ કરી આ શ્રી સત્યનારાયણ સંગીત કથાનો પ્રારંભ કરવો.

ગીતી.

એકદા નૈમિષારણ્યે, શૌનકાદી અઠાસી સહસ્રમુની. ૧
તહાં સૂત મુની આયે, જને અઠારે શાસ્ત્ર મહા યુની. ૨
સૂતકો સન્માન કીનો, બૈઠારે હાટક આસન આંની. ૩
શૌનકકીય પુની પ્રશ્ના, કહો કથા પ્રભુ હોય સુખદાની. ૪

એક વખત નૈમિષારણ્યમાં, શૌનક આદી અઠાસી હજાર
રૂપીઓ બેઠા બેઠા પ્રભુનું ગુણ ગાન કરી રહ્યા છે (૧) તેવામાં
ત્યાં અઠારે પુરાણ બાણવાવાળા શ્રી સૂતપુરાણિક પધાર્યા (૨)
સર્વે મુનીઓએ શ્રી સૂતપુરાણીકને પધારેલાં બેઠ, અતી-
આદર સહીત સુવર્ણનું સીંહાસન બેસવા આપ્યું. એટલે
તે આસન પર શ્રી સૂતપુરાણીકજી બીરાજ્યાં (૩) એટલે
જેમને કથા પુરાણ સાંભળવાનો બહુ પ્રેમ છે, એવા શૌનક-
મુનીયે બે હાથ બેડી વીનંતી કરી કે, મહારાજ, અમે સર્વે
મુનીયો દુઃખને દૂર કરવાવાળી તથા સુખને દેવાવાળી કથા
સાંભળવાની ઇચ્છા રાખીએ છીએ. તો હે પ્રભુ, એવી કોઈ
સુખકારક કથા અમોને કહો. (૪)

અવસર.

શૌનક મુનીદા એસો પ્રશ્ન સુની કાન (૨)

અઢારે પુરાન જને, સૂતમુની ગુનખાન (૨)

કહત કથા સુખદાન—શૌાં

સુનો શ્રોતા ચિત્ત દઈ, સૂતમુની કથા કહી (૨)

સત્યનારાન ભગવાન—શૌાં

પુની બોલે સૂતગુની, સુનીએ શૌનકમુની (૨)

સત્ય પ્રભુકર ગુનગાન—શૌાં

શૌનકમુનીનો એવો પ્રશ્ન શ્રવણ કરી (૧) અઢારે પુરાણ જેમની જલ્યામાંજ વાસ કરી રહ્યા છે, એવા ગુણના ધામરૂપ શ્રી સૂતપુરાણીકજી, સુખને દેવાવાળી કથા કહેવા તૈયાર થયા (૨) હે શ્રોતાજનો! તમે ચિત્ત દઈ શ્રવણ કરો કે, જે શ્રી સૂતમુનીએ શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનની કથા કહી તે કથા હું તમોને કહું છું (૩) હવે સૂતપુરાણીકજી બોલ્યા કે, હે શૌનક, મન ભગાડી શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનના ગુણગાન શ્રવણ કરો. (૪)

દિન્ડી.

મરજા થઈ છે કથા સુણવા તમારી, તેથી સુણો મુની

કહું કથા સુખકારી.—૧

પુર્વકાલે પ્રહ્લતનય નારદ મુન્ય, કર્યો હતો પ્રશ્ન શ્રી
પ્રભુ સુ મુન્ય.—૨

તેહ કથા કહું છું તમારી પાસે, સુણી પાપીતણા
પાપ મહુ નાસે.—૩

તે કથા કરો પ્રિતથી શ્રવન, એક સમય નારદમુની
પ્રહ્લ તન.—૪

હે મુનીશ્વરો, તમેને કથા શ્રવણ કરવા ઇચ્છા થઈ, તો
હું તમેને મહાસુખ કરવાવાળી કથા કહું છું (૧) હે શૈાનક!
આજે જેવો પ્રશ્ન તમેએ મારી પાસે કર્યો, તેવોજ પ્રશ્ન
પ્રહ્લાના પુત્ર નારદજીએ શ્રી કમલાપતિ ભગવાન પાસે કર્યો
હતો. (૨) તે કથા હું તમારી પાસે કહું છું, અહો મુનીશ્વરો આ
કથાના શ્રવણ માત્રથી પાપીના પાપ રૂપ મહા પહાડ હોય તેને
ઈન્દ્રના વજ્ર રૂપ આ કથા એક ક્ષણમાં નાશ કરે છે. (૩)
એવી કથાને અહો મુનીયો, શ્રવણ કરો, કે પુર્વ કાલમાં એક
વખતને સુમારે પ્રહ્લાના પુત્ર એવા નારદજી. (૪)

સોરઠ.

આઁયા મૃત્યુ લોકે નારદ મુનીવર કર ધર વીણારે—આઁ
ગાવે હરી ગુણ ધરી ઉમંગા, દીઠો પૃથ્વીનો ઢવો રંગા;
લોક પીડાથી દુર્બળ શરીરે અતી ધણારે— આઁ ૧

એવી સ્થિતિમાં હીડી છે શ્રદ્ધી, સર્વ લોક પામે અતી કષ્ટી;
મનુષ્ય દુઃખી જોઈ થયા છે મુની દયામણારે—આ. ૨
આતે દુઃખ દૂર કેમ થાશે, ચાલ જઈ લક્ષ્મીપતિ પાસે;
એવું વિચારી ચાલ્યા મુનીવર પરવીણારે— આ. ૩

કે જેમણે હાથની અંદર વીણા ધારણ કરી છે, એવા નારદજી મૃત્યુ લોકમાં ફરતા ફરતા આવ્યા (૧) તે કેવી રીતે કે, એક હાથે તંબુર બજાવતા, તથા બીજે હાથે કરતાલ ને ધારણ કર્યાં છે, અને અતી આનંદ સહીત મુખમાંથી રાધે કૃષ્ણ, રાધે કૃષ્ણ, એવી ધુનમચી રહી છે એવા નારદમુનીએ ત્યાં પૃથ્વિનો કેવો રંગ જોયો કે (૨) મનુષ્યો નાના પ્રકારના રોગ, તથા કષ્ટે કરી અતી દુર્બળ થઈ રહ્યાં છે (૩) એવી રીતે મહા કષ્ટીમાં સર્વ શ્રષ્ટીને જોઈ, તથા સર્વ મનુષ્યોને અતી દુઃખ દસા ભોગવતાં જોઈ (૪) મહાત્મા એવા નારદ-મુનીને દયા ઉત્પન્ન થઈ (૫) અને કહેવા લાગ્યા કે, અરેરે, આ બધા મૃત્યુલોકના પ્રાણીઓનું, આવું મહા ભયંકર દુઃખ તે કેવી રીતે દૂર થાય, તેથી કરીને, કમલાપતિ, અનાથના નાથ એવા પ્રભુ પાસે આ દુઃખ નિવેદન કરું (૬) એવો વિચાર કરી મહા પ્રવીણ એવા નારદમુની ત્યાંથી ચાલ્યા તે. (૭)

ગીતી.

વિષ્ણુ લોકે તે ગયા છે, ભગવત કમલાસહ રાજે જ્યાંહે;
એવા પ્રભુને નીરખી, બે કર જોડી સ્તુતિ કરે ત્યાંહે. ૧

વીંણુ લોકમાં જ્યાં શ્રી વીંણુ ભગવાન લક્ષ્મી સહીત
ખીરાજી રહ્યા છે ત્યાં ગયા (૧) અને જેમણે હાથમાં શંખ
ચક્ર, ગદા, પદ્મ ધારણ કર્યાં છે, તથા પીળાં પીતાંબર પહેરેલાં
છે, એવા પ્રભુના દર્શન કરી બે હાથ બેડી નારદજી સ્તુતિ
કરવા લાગ્યા.

શ્લોક

નમોવાહ્મનસાતી તરૂપાયાનંતશક્તયે
આદિમધ્યાંતહીનાય નિર્ગુણાયગુણાત્મને
અહોલક્ષ્મીકંતમ્ નિશ્વરહંતમભગવદે
નમામીભક્તવત્સલં, જયતેજયતેનારાયણં ॥ ૧ ॥

હે પ્રભુ, તારૂં રૂપ વાણી અને મન કોઈનાથી જણાય
નહી એવું છે. હે પ્રભુ તારી શક્તિ અનંત છે. અને હે હરિ,
તમને આદિ, મધ્ય અને અંત નથી, હે વીરો ! તમે નીર્ગુણ
છતાં ભક્તોનું દુઃખ મટાડવાથી સગુણ છો, હે લક્ષ્મીપતિ, હે
રાક્ષસોના નાશ કરવાવાળા, ભગવાન ! તમોને વારંવાર
નમસ્કાર કરું છું. હે ભક્તવત્સલ, તમારી જય થાઓ.

ધનાશ્રી.

વિંણુ બોલ્યા છે વચન, નારદ પ્રત્યે વિંણુ બોલ્યા છે વચન;
આવો બેસો નારદ મમ પાસે, (૨) બહુ દિને થયાં દરશન—
નારદ પ્રત્યે.

આસન બેસાડી પુછે પ્રભુજી (૨) કેમ થયું આગમન—
નારદ પ્રત્યે.

અલ્પ તનય તવ હર્ષિત વદને (૨) કરે મહી દુઃખ નિવેદન—
નારદ પ્રત્યે.

એ પ્રમાણે નારદમુનીએ પ્રભુની સ્તુતિ કરી, ત્યારે શ્રી વિષ્ણુ ભગવાન બોલ્યા કે, (૧) અહો મુનીવર, પધારો, પધારો, આપના ઘણાંજ દિવસે દર્શન થયાં (૨) એમ કહી મુનીનારદને બેસવા આસન આપ્યું. અને ફરીથી ભકત-વત્સલ શ્રી વિષ્ણુ બોલ્યા કે, અહો મુનીશ્વર કહો આપનું પધારવું ક્યા હેતુથી થયું (૩) એવું પ્રભુનું સુધાસમાન વચન શ્રવણ કરી બ્રહ્માના પુત્ર નારદ, હસતે મુખે પૃથ્વિનું દુઃખ નિવેદન કરવા લાગ્યા કે હે નાથ શ્રવણ કરો. (૪)

ગીતી.

દુઃખ અતી મનુ લોકે, દુષ્કાલે પીડીતો કમલાનાભી;
નાના યોની સમુત્પે, પર્યંતે પાપ કર્મભિ પ્રભુ તૌભી.

પ્રભુ, મનુષ્ય લોકમાં અતી અઘોર નાના પ્રકારના દુઃખો તે કેવાં કે, મહા ભયંકર દુષ્કાલ, અને વિવિધ પ્રકારના અતી દુઃખ હાયક રાગોએ કરી, હે નાભીમાં કમલ ધારણ કરનાર પ્રભુ, સર્વ જીવો અતી દુઃખી છે (૧) અને હે નાથ, પ્રાણીયો નાના પ્રકારની યોનીઓમાં અવતાર ધારણ કરી પોતાના પાપ કર્મનો ઉપભોગ લે છે. તે છતાં પણ—

પીલુનો ખરવો.

નાથ નાથ કમલાપતિ મોરે, લાગુમે ખારહી પાવનતોરે—ના૦
જો પ્રભુ મુજપર કૃપા હોય તો (૨) એવો ઉપાય પ્રભુ

મુજને કહેરે—ના૦

અદ્ય ઉપાયેં બની શકે તેવું (૨) જોહ કરે દુઃખ બધ
પરોરે—ના૦

એવાં વચન સુણીને નારદનાં (૨) હસતે વદન કહે શ્રી
ભુધરોરે—ના૦

હે નાથ, હે કમલાપતિ, હું તમોને વારંવાર નમસ્કાર
કરી કહું છું કે (૨) પ્રભુ, જો આપની મારાપર પુર્ણ કૃપા
હોય તો, મને એવો ઉપાય કહો કે (૨) થોડાજ ખર્ચે કરી
મનુષ્યોનું દુઃખ દૂર થાય (૩) એવું નારદનું વચન શ્રવણ
કરી પ્રભુ હસતે હસતે કહેવા લાગ્યા કે:— (૪)

હુકમ સીરપર ધારું—એ રાગ.

ધન્ય બુદ્ધિ મુની તારી, (૨) બુદ્ધિ તારી છે જન હિતકારી—
એજ એજ બુ૦ ધ૦

તુજને બાણી પ્રાણુસ્નેહી કહું વૃત સુખકારી, વૃત સુખકારી
જન હિતકારી—ધ૦

સત્યનારાયણ બ્રહ્મપરાયણ, પ્રભુ જે સુખકારી (૨)

જે સુખકારી પુજે પ્રીતધારી, એજ એજ જે સુખકારી
પુજે પ્રીતધારી—૫૦

અહો મહાસુને નારદ ! તારી બુદ્ધિને ધન્ય છે, કેમકે તે મનુષ્યોપર મોટો અનુગૃહ કરવો ધાર્યો (૧) તેથી કરી હે નારદ હું તને મારા પ્રાણપ્રિય ભક્ત બાણી, તને જે વૃત કહું છું, તે કરેથી મનુષ્યોનું હીત થશે (૨) તે કયું વૃત કે, શ્રી સત્ય પ્રભુને પ્રીતથી પૂજવાથી મનુષ્યોના મનના મનો-રથ સિદ્ધ થશે, અને સર્વ સુખ સંપાદન કરી, પૃથ્વી પર ઘણા સુખનો ઉપભોગ લઈ અંતે શ્રી સત્ય લોકવાસી થશે. એવું ભગવાનનું વચન શ્રવણ કરી મહાત્મા નારદ, કે જેમને મનુષ્યોપર મોટો ઉપકાર કરવાનો ઉમંગ છે એવા જન હીતકારી મુનીશ્વર શ્રી વિષ્ણુ પ્રત્યે બોલ્યા કે:—

મારા તનમાં મનમાં ભર્યો છે—એ રાહ.

અહો લક્ષ્મીની કેતુ, મનુજન હેતુ, મુઝેં બુઝાધયે આજ—
અહો૦

સો વૃત કેસી વિધિસેં કરનો (૨) ચૈહેંકા પૂજકો સાજ—
અહો૦

આગે યે વૃત પ્રભુ કીને કીયોથો (૨) કેસેં બનેસો
મહારાજ—અહો૦

કૌન દિન વારફલ પુજનકો (૨) બુઝાયેં કૃપાનીવાજ—
અહો૦

ઝડો રમાનીવાસ, મને મનુષ્યોના હિતાર્થ સમજાવીને
કહો કે આ વૃત કેવી રીતે કરવું, અને આ વૃત કરવામાં
પૂજનની શી સામગ્રી જાણ્યો છીયે, અને આ વૃતને પૂર્વે
કોણે કર્યું હતું, અને તે કેવી રીતે બને છે, અને હે નાથ,
આ વૃત કરવાને કયો દિવસ, અને કયો વાર ફલદાયક છે
તે પણ હે કૃપાનીવાજ, મને સમજાવીને કહો. એવું નાર-
દનું વચન શ્રવણ કરી, પ્રભુ કહે છે:—

કવાલી.

નારદ સુન ખાત તું મારી, પુજન વિધિ કહું ખીરતારી,
યહી વૃત સુર તર સમાને, કરે સો પાવે ધન ધાને;
રોગ શત્રુ પીરા જાવે, પ્રભુ કો પુજે જન ભાવે,
તુજે મમ પ્રાણ પ્રિય જાની, આગે કહું સુનહુ પ્રીત આની—

નારદ૦

હે પરમયોગી નારદ, મારી વાત શ્રવણ કરો. હું તમોને
શ્રી સત્યનારાયણના વૃતની વિધિ કહું છું, કે આ વૃત કલ્પ-
વૃક્ષ બરોબર છે, કેમકે આ વૃત કરવાથી સર્વ સુખસંપત્તી
સંપાદાન થાય છે. અને જો શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું કોઈ-
પણ માણસ પ્રીતિ સમેત પૂજન કરે છે; તેના રોગ દોષ
શત્રુ પિડાદિક સર્વ નાશ પામે છે. અને હે નારદ, હું તને
મારા પ્રાણથી પણ અધીક વહાલો જાણી પ્રભુના પૂજનનું
મહાત્મ કહું છું તે તું શ્રવણ કર.

॥ શ્લોક ॥

સૌભાગ્યસંતતિકરંસર્વત્રવિજયપદમ્ ॥

યસ્મિન્કસ્મિન્દિનેમર્ત્યોભક્તિશ્રદ્ધામન્વિતઃ ॥ ૧ ॥

• સત્યનારાયણદેવંયજેચૈવનિશામુસ્થે ॥

બ્રાહ્મણૈર્વાધૈર્વૈચૈવસહિતોધર્મતત્પર ॥ ૨ ॥

હે નારદ, આ શ્રી સત્યનારાયણનું વૃત સૌભાગ્ય તથા સંતતી આપનારું છે. અને આ વૃત મનુષ્યે હરકોઈ દિવસે શ્રદ્ધા તથા ભક્તિ સહીત સગા સ્નેહી તથા બ્રાહ્મણો સાથે સાયંકાળે કરવું, અને હે નારદ, આગળ શ્રવણ કર, હવે જે શ્રી સત્યનારાયણને નૈવેદ્ય ધરવું જોઈએ, તેમાં શું શું વસ્તુઓ જોઈએ તે સાંભળ.

ભુજંગી છંદ.

સવાશેર લેવો રવો ધઉંકરો, મહી ધૃત ખાંડ મેળી કરવો શીરો,
વળી દૂધ નાખવું તે કરતી વેળા, વળી સામગ્રીની મહી
ધરવાં કેળાં;

પણ કેળાં પ્રભુને અવશ્ય ધરવાં, જેહથી કરી પ્રભુને પ્રસન્ન
કરવા,

તેથી વધારે કરવા હોય શક્તિ, નહીં તો કરો આટલું
રાખી ભક્તિ.

સવાસેર ઘડનો રવો, સવાસેર ખાંડ, સવાસેર ધી, તથા દુધ, તે સર્વ વસ્તુ સવાસેર સવાસેર લેવી, અને તેનો સીરો બનાવવો. તથા ખીજા મેવાઓની અંદર પ્રભુને કેળાં ધરવાં. કેમકે કેળાં પ્રભુને અતી પ્રીય છે. તેથી પ્રભુને પ્રશ્ન કરવા માટે, કેળાં અવસ્ય ધરવાં. હે નારદ, જો આથી વધારે શક્તિ હોય તો કરવું પણ આટલું તો ભક્તિ સહિત અવસ્ય કરવું (૪) અને વખતે જો ઘડનો રવો ન મલે તો ચોખાના લોટનો સીરો કરવો, અને સાકર અથવા ખાંડ ન મળે તો તેને બદલે ગોળનો ઉપયોગ કરવો. એ પ્રમાણે સર્વ સામગ્રી તૈયાર કરી, પ્રભુનું પૂજન કરી.

આજ શ્યામ મોહીલીનો ખાંસરી—એ રાહ.

શ્રવણ કરવી કથા પછી પ્રીતે થકી બાયરે;

કથા શ્રવણ કરતાં પ્રભુ રટો મન માંલિરે—શ્રવણ૦

કથા રહે વંચાઇ પુર્ણ અથ ઇતિ જ્યારેરે,

દાન દેવું મહીસુરોને યથાશક્તિ ત્યારેરે—શ્રવણ૦

પછી અતી આનંદ સહીત શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુની કથા સાંભળવી. (૧) અને કથા શ્રવણ કરતાં પ્રભુનું મનમાં સ્મરણ કર્યાં કરવું. અને હે નારદ, જ્યારે કથા વંચાઇ રહે ત્યારે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને દક્ષણા આપવી અને કથા શ્રવણાર્થે જે સગા સનેહી આળ્યાં હોય તે સર્વને લોજન આપવું.

ગીતિ.

પ્રસાદ પ્રીતે લક્ષ્મી, નૃત્ય ગાન પ્રભુ રીજવવા કરવું;

પછી પ્રભુપદ લાગી, સમરણ કરતે ધામે પરવરવું.

અને પોતે પણ અતી આનંદ સહીત પ્રસાદ બક્ષણ કરવો અને તે દિવસે પ્રભુને પ્રસન્ન કરવા માટે નૃત્ય ગાનાદી કરવું. કેમકે પ્રભુને નૃત્યગાન અતી પ્રીય છે. પછી શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુને વારંવાર નમસ્કાર કરી પોતપોતાને ઘરે પ્રભુનું સ્મરણ કરતે કરતે જવું.

છતી શ્રી સ્કંધ પુરાણે દેવાખંડે કાવ્યાકૃત

સત્યનારાયણ કથાયાં ૧ અધ્યાય.

બોલો શ્રી સત્યનારાયણ દેવકી જય.

અધ્યાય ૨ જો.

મધુર સ્વર સમલાય—એ રાહ.

સૂતજી બોલ્યા વચન, શૈાનક સુણો સૂતજી બોલ્યા વચન.

આ વૃત્ત પુર્વ જણે કર્યું તું (૨) તેહ કરોને શ્રવન-શૈાનક ૦
શિવપુરી કાશી ત્યાંનો નિવાસી (૨) વિપ્ર સત્તાનન

નિર્વન—શૈાનક ૦

વ્યાવૃત્તિ કરતો નમ્રમાં કરતો, (૨) ક્ષુધાએ પીડીત છે

તન—શૈાનક ૦

શ્રી મુત પુરાણીકલ ફરીથી બોલ્યા કે, અહો મહામુને
 શૌનક, શ્રવણ કરો. (૧) આ મહામંગળકારી શ્રી સત્ય-
 નારાયણ ભગવાનું વૃત પુર્વકાલને વીધે કોણે કર્યું હતું.
 એવો પ્રશ્ન મુની નારદે, ભવભયહરનાર તથા અતિ મુખ-
 કરનાર, સ્તબ્જનહાર એવા શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનને પુછ્યો
 ત્યારે પ્રભુ બોલ્યા કે, હે મુની શ્રવણ કરો. (૨) પુર્વે
 શ્રી સદાશીવ નીવાસ સ્થાન રમણ્ય એવી શ્રી કાશીપુરી
 વીધે. કોઈ સતાનંદ નામનો મહા નિરધન પ્રાદ્વાણ, રહેતો,
 (૩) તે મહા દુઃખી પ્રાદ્વાણ નગ્ર વિધે ઘરે ઘરે ભીખ
 માંગી રહ્યો છે, કેમકે એક તો પોતે વૃદ્ધ ખીન્નું હરીદ્ર અને
 ત્રીજી ભુખનું મહા દુઃખ, એવા મહા સંકટથી પીઠાએલો
 તે પ્રાદ્વાણ (૪)

ગીતિ.

બ્રમણ ભૂતલમાં કરતો, નટવર નાગર સુખકર મુખ રટતો;
 મારા પુર્વના પાપે, અહાહાહા કલેશ નથી મટતો.

નીશઠિન ભિક્ષા કરવાને પૃથ્વીમાં બ્રમણ કરી રહ્યો
 અને મુખે પ્રભુનું સ્મરણ કરતો કહે છે કે, (૧) અહાહાહા!
 મારા પુર્વના મહા પાપે કરી, આ સમુદ્ર સ્વરૂપ હરીદ્ર
 મટતું નથી.

દાસપરે દયા લાવોરે—એ રાગ.

વારે ચઢો પ્રભુ મારીરે.... એ (૨) શ્રી વિશંભર.....

લિક્ષા કરું એક સ્થળે, પેટ પુરું નવ મળે (૨) હું જાઉં

બીજે સ્થળ આશા ધારીરે—શ્રી વિશંભર૦

તોયે વૃથા ધકકો હાયે, પેટ પુરું નવ થાયે (૨) એવા

દુઃખે કરી ગયો હારીરે—શ્રી વિશંભર૦

હાય હવે ભુખ લાગી, જોર નથી શકું માગી (૨) પ્રાણ

જવાતણી થઈ ત્યારીરે—શ્રી વિશંભર૦

તેથી કરી હે પ્રભુ ! હે બરણ પોષણ કરનાર, વીસ્વં-
ભર ! મહારી સ્હાયથા. (૧) હે નાથ મારો એવો સ્યો
અપરાધ કે, હું એક ઠેકાણે લીક્ષા કરું તોપણ પેટપુણે નમલ
વાથી બીજે સ્થળે જાઉં છું (૨) હાય તોપણ મને વૃથા
ધકકો પડે છે, અને મારું પેટ પુણુ થતું નથી, અરેરે પ્રભુ,
હું એવા દુઃખે કંટાળી ગયો છું (૩) અરે પ્રભુ, તારી ગતી
અતી ગહન છે, અરેરે ! વળી મને આ ઓછામાં પુરી ભુખ
લાગી, હાય હાય, મારા પગમાં હવે જોરનથી રહું કે હું,
માગીને પણ ઉદર પુર્ણ કરું, ઠીક હરી હરી, હવેતો
મર્ણ સમય નજીક આવ્યો. (૪)

શાને રડે છે તું સુન્દરી—એ રાગ.

લીડભંજન લીડ ભાંગવા, વૃક્ષ વપુ ધર્યું નાથ;

વૃક્ષ તે નેત્રે સુજે નહીં, ધરે આંખેરે હાય—લીડ૦

સત્તાનન જેહ સ્થળ પડયો, ત્યાં ગયા ધનશ્યામ;
લાગ્યા પ્રભુ તેને પુછવા, કેમ કરેરે તું આમ—લીડ૦

એટલું કહેતામાં, તે સત્તાનન મર્ણ્ય તુલ્ય થઇ પૃથ્વી
પર પડયો, એટલે, જેમને વિપ્રોપર બહાલ, ગૌભક્તના
પ્રતીપાલ, શ્રી નંદલાલ, એવા લીડભંજન પ્રભુએ સત્તાનનનું,
મહાકંઠ કાપવા વૃદ્ધ પ્રાદાણનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું (૧)
તે કેવું કે, એક હાથમાં જેઠીકા ધારણ કરી છે, અને પોતે
વૃદ્ધ હોવાથી નેત્રે સુજતું નથી તેથી આંખે આડા હાથ
ધરતા ધરતા (૨) જે સ્થલે સત્તાનન પડેલો હતો, તે સ્થલે,
જેમણે વૃદ્ધ સ્વરૂપ ધારણ કરેલું છે, એવા ભક્ત ભયહારી
પ્રભુ ગયા. (૩) અને સત્તાનનને કહેવા લાગ્યા કે, હે
પ્રાદાણ, તું આ રસ્તા વચે આવી સ્થિતિમાં કેમ પડયો છે. (૪)
હોહા.

સત્તાનન સંભારી કે, ઉઠ પરા વૃદ્ધ પાય,

અપનો દુઃખ નિવેદન કરી, પુનીઅસ બીનય સુનાય.

એવું પ્રભુનું સુધા સમાન વચન શ્રવણ કરી, તથા
પ્રભુની અમી દ્રષ્ટીએ જેમના શરીરમાં કૌવત પ્રાપ્ત થયું,
એવો સત્તાન સંભાળીને પૃથ્વી પર પડયો હતો ત્યાંથી ઉઠયો,
અને આ કોઇ વૃદ્ધાવસ્થાનો પ્રાદાણ છે, એવું ધારી, વીપ્ર
રૂપ પ્રભુના પગમાં પડયો, અને પોતાનું દુઃખ તે વૃદ્ધરૂપ
પ્રભુને કહેવા લાગ્યો, કે મહારાજ, હું એક મહા દુઃખી

પ્રાણણ છું, અને મારા ઘરમાં એક ટંક ખાવા નેટણું પણ
અનાજ નથી, અને હું વૃદ્ધ હોવાથી ખીન્ને કંઈ પણ ઉલ્લસ
કરવાને અશક્ત છું. મહારાજ ! હું ઘણા કુઞ્ચ સમુદ્રમાં
ડુબેલો છું. એવું કહી સત્તાનન ફરી પ્રભુના પગમાં પડી
કહેવા લાગ્યો કે,

(મહેતાજીરે, શું મહી મુલ ખતાવું)—એ રાગ.

મહારાજરે, લાગું તુમારે પૈયા, યે ગરીબનપેં કરી દૈયા.
ગુણ—જાણતા હો કાંય ઉપાયરે, જેથી દરિદ્ર માફં જાયરે,
એવું કહેવા કરો કૃપાયરે;

મહારાજરે, આપ સરનમેંત કૈયાં, યે ગરીબનપેં કરો દૈયા.

હે મહારાજ ! હે વીપ્રવર, હું તમને વારંવાર નમસ્કાર
કરું છું. મહારાજ ! આ ગરીબ પર દયા કરીને (૧) જે
આપ કાંઈ એવો ઉપાય જાણતા હો કે, જેથી કરી મહાફં
દરિદ્ર જાય, એવું કહેવાની કૃપા કરશો. (૭) કેમકે, મહા-
રાજ ! હવે તો મેં આપ વૃદ્ધનુંજ સરણુ તાકયું છે, તેથી
મારાપર દયા કરો, દયા કરો.

કવાલી.

વિપ્ર સુણુ વાત તું મારી, કહું વૃત્ત તુજને ફલકારી,
સત્યદેવનું પુજન કરજે, પ્રભુનું ધ્યાન તું ધરજે;
તેથી તુજ કાજ સિદ્ધ થાશે, દરિદ્ર કુઞ્ચ સૌ જાશે,
એવું કહી કહી પૂજની રીત, પુજન કીધે સુખી તું અચીત.

એમ કહી સત્તાનન સાપ્તાંગ દંડવૃત કરીને બે હાથ
જોડી ઉભો રહ્યો, ત્યારે વૃદ્ધ વિપ્ર રૂપ ધારણ કર્યું છે એવા
પ્રભુ ઠહેવા લાગ્યા કે, હે વિપ્ર, શ્રવણ કર, હું તને મહા
ફલ દાયક વૃત્ત કહું છું (૧) તે કયું વૃત્ત કે, તું શ્રી સત્ય-
નારાયણ ભગવાનનું પૂજન કરજે, અને અતી આનંદ સહિત
તેમનું સ્મરણ કરજે (૨) હે વિપ્રોત્તમ સત્તાનન, તેમ
કર્યાથી તારા મનના મનોરથ પુર્ણ થશે, તથા તારા હરીદ્ર રૂપ
સમુદ્રને આ કથા રૂપી અગસ્તમુની, કે જેમણે એકજ અંજ-
લીમાં સર્વ સમુદ્ર સોપ્યો હતો, તે પ્રમાણેજ, તારાં સર્વ
હુષો નષ્ટ થશે. (૩) એમ કહીને વૃદ્ધ વિપ્ર શ્રી સત્ય-
નારાયણ પ્રભુની પુજાની સર્વ રીત સત્તાનનને કહી, અને
ફરીથી કહ્યું કે, આ વૃત્ત કરવાથી તું સુખી થકશ. (૪)

ગીતિ.

જરૂર આ વૃત્ત કરજે, એમ કહી વૃદ્ધ રૂપે ભગવંતા;
અંતરધ્યાન પ્રભુ ધ્યા છે, બહુ રૂપધર નટવર નિશ્ચર હંતા.

અને ફરીથી કહ્યું કે હે વિપ્ર, તું આ વૃત્ત જરૂર કરજે,
એમ કહી વૃદ્ધ વિપ્રરૂપ ભગવાન કે (૧). જેઓ નટની
માફક અનેક સ્વરૂપ ધારણ કરવામાં કુસલ, એવા પ્રભુ તેજ
સ્થલે અંતર ધ્યાન થયા. (૨)

(છે જનપાલક ટાલક દુઃખનો)—એ રાહ.

તનમાં મનમાં ચટકી લાગી (૨) દરીદ્ર વિપ્રને ભારી-
રાત્રી પડી ગયો છે ઘેર, નઆવી નિદ્રા એક ક્ષણુ વેર,
ઉઠ્યો પ્રભાતે ઉલટ ભેર; પુજન મનમાં ધારી—તનમાં.

એવો દેખાવ ભેદ સત્તાનનના મનમાં એવી ચટપટી
લાગી કે, રત્રે ઘેર ગયો, પણ એક ક્ષણુ વાર નીદ્રા ન આવી
અને સવાર થતાંજ આજે હું શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું
પુજન કરીશ. એમ વીચારતો,

સોરઠ.

ઉઠ્યો પ્રાતઃકાલે સત્તાનંદ ઉમંગ ધરીરે.....ઉઠ્યો.
નાથ ધોધ નીતકર્મજ કીધું, સંકલ્પ કરવા કરે જળ લીધું (૨)
આજની બિશામાં મળશે, તેથી પુજશ હરીરે... ઉઠ્યો.
એમ કહી જળ ભૂમીપર ધરીયું, બિશાર્યે ગમન તેહી
કરીયું (૨)

મળ્યું ધણું ધન બિશામાં, પ્રભુયે મહેર કરીરે—ઉઠ્યો.

તે સત્તાનન પ્રાણણ અતી આનંદ સહીત વહેલો
વહેલો, પ્રાતઃકાલ થતાંજ ઉઠ્યો. (૧) અને નાહી ધોધ
પોતાનું નિત્ય કર્મ સંધ્યા આયત્રી આદીક, જે હતું તે
સર્વ કર્યું, અને વળી સંકલ્પ કરવા હાથમાં જળ લીધું. (૨)
અને જોડ્યો કે, હે સત્યદેવ, મને આજે ભીક્ષા કરતાં જે

દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થશે, તેથી કરી હે હરી, હું આપનું યથાવિધિ પૂજન કરીશ. (૩) એમ કહી હાથમાં લીધેલું જળ પૃથ્વી પર રેડ્યું, અને ભીક્ષા કરવા માટે તે બહાર ગયો, તે દિવસે શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુની પુર્ણ કૃપાએ કરી સત્તાનનને ભિક્ષામાં ઘણું દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થયું.

(૩૨માં તું દીલ સાથ)—એ રાહ.

આવ્યો પોતાને ધામ, સત્તાનન, આવ્યો પોતાને ધામ.
હારે.....તે તો આવ્યો લાવ્યો બહુ દામ—સત્તાનન૦
પ્રીતેથી આવી, ઉલટ લાવી, વિપ્ર બોલાવીને પૂજા કરાવી,
તુલસી ચઢાવીને, કથા વંચાવી,

હારે.....તેણે તેડયાં છે સગાં તમામ—સત્તાનન૦

એવો સત્તાનન ગ્રાહણ બહુ દ્રવ્ય સંપાદન કરી પોતાને ઘરે આવ્યો. (૨) અને અતી આનંદ સહીત ગ્રાહણને બોલાવી, શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું વૃત વિધિ અનુસાર તુલસી દલ ચઢાવી પૂજા કરાવી, અને કથા વંચાવી. (૩) તે મહા શુભ પ્રસંગમાં સત્તાનન પોતાના સગાસ્નેહી તથા મિત્રોને તેડી તે મહાશુભ ઉત્સવ નિરવિઘ્ન તાથી કર્યો.

ગીતિ.

આ વૃત તણે પ્રભાવે, સત્તાનનને મુખ મળ્યું ભારી;
ભૂતલ મુખ ઉપભોગી, અંતે ગયો સતપુરે સીધારી.

એવા આ શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનના વૃત્તના પ્રભાવે કરી, તે સત્તાનન પ્રાદાણનું સર્વ દુઃખ દૂર થયું, અને અથાગ સુખ પ્રાપ્ત થયું (૨) તેથી તે શ્રી સત્ય પ્રભુનો આત્મીક પ્રાદાણ, મહીને મહીને શ્રી સત્ય પ્રભુનું પુજન કરવા લાગ્યો. એવી રીતે પૃથિવ પર ઘણા સુખનો ઉપભોગ કરી અંતે તે શ્રી સત્યપુર વિષે ગયો.

॥ શ્લોક ॥

एवं नारायणे नोक्तं नारदाय महात्मने ।

मयातत्कथितं विप्राः किमन्यत्कथयामिव ॥ ૧ ॥

શ્રી સૂત પુરાણીકજી બોલ્યા કે, અહો મુનીયો આ પૃથિવ વિષે એવું મહા ફલકારક શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું વૃત્ત છે. તે મહાત્મા એવા નારદ મુનીને શ્રી લક્ષ્મીપતિ ભગવાને કહ્યું હતું, તે વૃત્ત મેં તમોને કહ્યું. ઠંડા હવે તમે શું સાંભળવાની ઇચ્છા રાખો છો ?

લાવણી.

અઠાસી સહસ્રમુની શૈાનક બોલ્યા, હો સૂત પંડિત

કૃપાનિધાન,

સત્તાનનથી આ વૃત્ત સુણીને, કાણે પૂજ્યા શ્રી સત્યભગવાન; જ્વામી તેહ સુણાવો અમને, તેહ સુણ્યાની મન ઇચ્છાય, એવાં વચન મુનીયોનાં સુણીને, સૂતપુરાણીક બોલ્યા ત્યાંય.

એવું શ્રી સુતપુરાણીકનું વચન શ્રવણ કરી, અઠાસી હજાર રૂપીઆ સહીત શૌનકમુની બોલ્યા કે, અહો પંડિત સીરામણી સૂત! હે કૃપાનીધાન (૧) આ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુના વૃત્તને, તે સત્તાનન બ્રાહ્મણ પાસેથી શ્રવણ કરી, પ્રભુનું પૂજન કેણે કર્યું? (૨) સ્વામીન; તે અમોને શ્રવણ કરાવો. કેમકે, નાથ અમોને શ્રી સત્યપ્રભુના ગુણ ગણ શ્રવણ કરવા અતી ઇચ્છા છે. (૩) એવાં સર્વ રૂપીયોનાં વચન શ્રવણ કરી શ્રી સુતપુરાણીક બોલ્યા (૪)

(અવસર ફેર ફેર નહીં આવે)—એ રાગ.

શૌનક મુની કીજે કથામૃત પાન (૨)

એક સમય સત્તાનન બ્રાહ્મણ (૨) પુજતો સત્યભગવાન—શૌં
એક કઠિયારો તે સમે આંચો (૨) તૃપાયકી હયરાન—શૌં
પૂજન કરતો જોઇ સત્તાનન (૨) ભીલે પુછ્યું દઇ માન—શૌં
મહારાજ તમે આ શું કરો છો (૨) સત્તાનન બચન બખાન—શૌં
સુણ કઠિયારા પૂજુ છું પ્રીતે (૨) સત્યનારાયણ સુખદાન—શૌં

હે શૌનકમુની, આ કથા રૂપી અમૃતનું પ્રીતે કણે
રૂપી પહીયા થકી પાન કરો. (૧) એક વખતે તે સત્તાનન
બ્રાહ્મણ યથાશક્તિ શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું પુજન કરી
રહ્યો છે. (૨) તેવામાં તૃપાયે કરી હેરાન થયેલો એક ભીલ
તે સ્થળે આંચો (૩) તેણે જોયું તો સત્તાનન પુજન કરે છે.
એવું જોઈ અતી આદરસહીત તે ભીલ બોલ્યો કે. (૪)

મહારાજ, તમે આ શું કરો છો? એવું બીલનું વચન શ્રવણ કરી તે સત્તાનન બોલ્યો કે, (૫) હે કઠિયારા શ્રવણ કર. હું આ અતી આનંદ સહિત સર્વ સુખદાતા શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું પૂજન કરું છું. અહો કઠિયારા! હું આ વૃત્તનું શું વર્ણન કરું, કે આથી મારું સર્વ દરીદ્ર દુર થયું. તથા પ્રભુના પૂજન પ્રતાપે આ સુખનો ઉપભોગ કરું છું. (૬)

(મારા ભાગ્ય તણો નહી પાર)—એ રાગ.

સુણ્યાં સત્તાનનનાં વચન, હર્ષો કઠિયારો મન ભારી—સુ૦
પછી પ્રીતેથી પાણી પીધું, કર્યો પ્રસાદ ભક્ષન;
આ કાષ્ટનું જે ધન મળશે, તેથી કરીશ હું પુજન—સુ૦
એવો સંકલ્પ કરી ભારો લીધો, કરતો પ્રભુ સ્તવન;
એક નમ્રમાં જઈને ઉભો, જ્યાં રહે બહુ ધનીજન—સુ૦

એવાં સત્તાનન વચન શ્રવણ કરી તે કઠિયારાને ઘણોજ આનંદ થયો. (૧) પછી સત્તાનને, તે કઠિયારાને જલપાન કરાવ્યું, તથા શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનો પ્રસાદ આપ્યો, તેને તે બીલે અતિ આનંદ સહિત ભક્ષણ કર્યો. (૨) અને બીલે મનમાં વિચાર્યું કે, સર્વ સિદ્ધિદાતા શ્રી સત્યદેવજ છે, તો મારી અતિ દુર્બળ દશા છે, તો હું પણ શ્રી સત્ય પ્રભુને રીજવું તો પ્રભુ મારા સર્વ દુઃખનો નાશ કરશે, તથા સુખ સુર્યનો પ્રકાશ કરશે. એવું વિચારી તે બીલ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુને નમસ્કાર કરી બોલ્યો કે, હે પ્રભુ, આજે હું આ કાષ્ટ

વેચીશ, તેમાંથી મને જે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થશે, તેથી કરી હે સત્ય નારાયણ પ્રભુ ! હું આપનું યથાવિધી પુજન કરીશ. (૩) એવો સંકલ્પ કરી જે કાષ્ટનો ભારો હતો તેને માથે મૂકી પ્રભુનું સ્મરણ કરતો કરતો, ત્યાંથી રવાનો થયો. (૪) તે એક વિશાળ નગ્રમાં જ્યાં બહુ ધનવાન મનુષ્યો રહેતા હતા તે સ્થળે ગયો, અને પોકાર કરવા લાગ્યો કે,

(અમૃત સરીખું સુખકારી)—એ રાહ.

અરે હું તો આરે મહોલ્લામાં આંચ્યો, રે દયો શેઠ કાષ્ટ લાંચ્યો, કાષ્ટ લાંચ્યો.

એ.....મુને આરે મહોલો મન લાંચ્યો રે દયો શેઠ કાં
અરે હું તો બાવળની પાડો ખોદી લાંચ્યો, રે દયો શેઠ કાષ્ટ લાંચ્યો—કાં

એ.....કાષ્ટ લેશે તે જન ફાંચ્યો, રે દયો શેઠ કાષ્ટ લાંચ્યો—કાં

દયો શેઠ કાષ્ટ દયો, કાષ્ટએ પ્રમાણે પોકાર કરતો તથા પોતાના કાષ્ટના વખાણ કરતો તે બીજા તે નગ્રના માણેક ચોકમાં ઉભો. કે જ્યાં એક મોટા ગૃહસ્થને તે દિવસ કાષ્ટની જરૂર હતી, તેવામાં તે બીજા ત્યાં ગયો. એટલે

(આજ સ્યામ મોરલી)—એ રાહ.

પછી તે ગૃહસ્થે તેનો ભારો લઈ લીધોરે.....પછી તે
ભારો લઈ લીધો તેનો ખમણો લાવ લીધોરે....પછી તે

તેહ ધનથી તેહ ભીલે સામગ્રી સહુ લીધીરે,
 ઘેર જઈ સગાં સ્નેહી તેડી, પુજા પ્રીતે કીધીરે.... પછી તે
 આ વૃતતણા પ્રભાવે કરી સુખસંપત્તિ ધનધાનરે,
 પૃથિવનું ધણું સુખ ઉપભોગી, પામ્યો પદ નીર્વાણરે. પછી તે

તે ગૃહસ્થે તે ભીલનો કાષ્ટનો ભારો વેચાતો લીધો (૧)
 અને શ્રી સત્ય પ્રભુની પુર્ણ કૃપાએ તે ગૃહસ્થે તે ભીલને તે
 કાષ્ટનો ડબલ ભાવ લીધો. (૨) તે ધનથી તે ભીલે શ્રી સત્ય
 પ્રભુના પુજનની સર્વ સામગ્રી ખરીદ કરી. (૩) અને અતી
 આનંદ ધરી, ઘરે જઈ મિત્ર મંડળ તથા સગાંસ્નેહી સહીત
 મહા માંગલ્યકારક શ્રી સત્ય પ્રભુનું પુજન કર્યું. (૪) એવા આ
 વૃતતા પ્રભાવે કરી તે કઠિયારાને ધન ધાન્ય પુત્રાદિક સુખ
 પ્રાપ્ત થયું. (૬) એવી રીતે પ્રભુ કૃપાથી મેળવેલા સુખનો
 ઉપભોગ કરી, અંતે તે સત્યપુર વિષે ગયો.

છે જન પાલક ટાલક દુઃખનો—એ રાહ.

પ્રભાવે કરી આ કથાને, ભીલ ગયો સત્ય લોક,
 શ્રોતા વક્તા સુણજે કાન, ભલું કરે સૌનું ભગવાન,
 તુલસીદાસજી કરે ગુણગાન, સૌના જાણે શોક—પ્રભાવે
 ઇતી શ્રી રકંધ પુરાણે રેવાખંડે કાવ્યકૃત

સત્યનારાયણ કથાયાં ૨ અધ્યાય.

શ્રી સત્યનારાયણ દેવકી જય.



અધ્યાય ૩ જો.

(વીરા વેશ્યાના ચારી, ઉભા અટારી)—એ રાહ.

ગોલ્યા સુતપુરાણી, ઉલટ આણી, સુણો આગળ કથાય,
પુર્વ કાલ વિષે પૃથિવનો પતિ, હતો ઉલકામુખરાય;
મહા સત્યવાદી હતો તે રાજ, બદ્રશીલા બાર્યાયરે—ગોલ્યા
તેહ નૃપોત્તમ સરીતા તીરે, કરતો પ્રભુ પુજન;
આવ્યો વણિક ત્યાં સાધુ કરીને, કરતો દેશાટનરે—ગોલ્યા

ફરીથી શ્રી સુતપુરાણીકળ ગોલ્યા કે, અહો ઋષીયો,
હવે આગળ કથા શ્રવણ કરો. (૧) કે પુર્વ કાલે ઉલકામુખ
નામનો પૃથિવપતિ રાજા હતો (૨) તે મહા સત્યવાદી તથા
ધર્મીષ્ઠ હતો, અને તેની સ્ત્રી બદ્રશીલા નામની પતીપરાયણ
મહા સતી હતી (૩) તે રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવો ઉલકામુખ
તેની રાણી બદ્રશીલા સહીત, સરિતા તટે શ્રી સત્યપ્રભુનું
પુજન કરી રહ્યા છે (૪) તેવામાં એક સાધુ નામનો વાણીયો
દેશાટન કરતો કરતો, તે સરિતા કીનારે—

(ગોકુલીયું નાનું ગામડીયું, શ્યા માટે આવો સ્યામ)—એ રાહ.
પુજન કરે નૃપતિ વણિક આવ્યો ત્યાંયરે.....

પુજન કરે નૃપતિ

નૃપને નમન કરી, સાધુ પુછે પ્રીત ધરી, (૨)

કયા દેવનું આ વૃત કરો તમે રાયરે—પુજન

તમે વૃત કરો શાથી, શું કૃણ મળે છે આથી, (૨)

સર્વ કહેવાની પ્રભુ ધરજે દયાયરે—પુજન૦

સાધુનાં વચન સુણી, નૃપોત્તમ મહાગુણી, (૨)

કહેવા લાગ્યો શ્રી સત્ય પ્રભુ મહિમાયરે—પુજન૦

જે સ્થળે રાજા ઉલ્કામુખ પ્રભુનું પુજન કરે છે. તે સ્થળે આગ્યો (૧) અને રાજાને નમસ્કાર કરી. અતિ ઉમંગ ધરી, બે હાથ જોડી, વિનય કરતો રાજાને પુછવા લાગ્યો કે હે શિરછત્ર, આપ આ કયા દેવનું પુજન કરો છો ? (૨) મહારાજ ! આપ આ વૃત શા કારણથી કરો છો ? અને હે પ્રભુ, આમ કરવાથી, શ્યા કૃણની પ્રાપ્તિ થાય છે. રાજેન્દ્ર તે સર્વ કહેવા મારાપર કૃપાર્કીત થશે. (૩) એવાં સાધુનાં વચન શ્રવણ કરી, મહા ગુણવાન નરોમાં ઉત્તમ એવો ઉલ્કામુખ રાજા શ્રી સત્ય પ્રભુના મહીમાનું વર્ણન કરવા લાગ્યો.

(ગોવીંદ કૃણ હરિ ભજી લે મન)—એ રાહ.

સત્યનારાયણ દેવ, પુણ્યું છું પ્રીતે સત્યનારાયણ દેવ હાં

..... સ૦

મળે સુત સંપત્તી, પુણ્ય એ દંપતી (૨) પ્રસન્ન કરવા

તતખેવ—પુણ્યું છું૦

વંઝાપણ ટાળે, ભક્તન પ્રતિપાળે, (૨) સાધુ કહું છું

સત્યમેવ—પુણ્યું છું૦

એવો પ્રભુ મહિમાય, જામેથી કહ્યો ન બચ (૨) સાધુ
બચન કહે એવ—પુણું છું.

હે સાધુ, હું આ અતિ આનંદ સહિત, મહામાંગલ્ય-
કારી, સુખ દેનારી, પાલનકારી, દુઃખહારી, પ્રીતધારી, શ્રી
સત્યનારાયણ ભગવાનનું પુજન કરું છું. (૧) વર્ણીક પુત્ર!
આ વૃત કરવાથી પુત્રાદિક સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી હે સાધો,
અમો હંપતી પુત્ર પ્રાપ્તી માટે ત્વરાથી પ્રભુને પ્રસન્ન કરવા
પુજાએ છીએ. (૨) તો હે બંધુ, ભક્તપાળ અવશ્ય વાંઝ્યા-
પણને દૂર કરશે, તથા પૃથિવિપર વાંઝ્યાપણના મહા દુઃખદાયક
મહેણાંને અવશ્ય હરશે. હે સાધુ, આ મારાં વચન ખરાં છે.
કે પ્રભુ અવશ્ય પુત્રાદિક ફળની પ્રાપ્તી આપશે, તથા દીનેના
દુઃખ કાપશે તેમાં સંશય નથી. (૨) સાધુ! એવા પ્રભુના
મહિમાને, સહુ સ્વ સુખવાળા શેષ તથા અતિ વાચાળ સરસ્વતી
યણ કહી નથી શક્તિ, તો મારી પામર જામથી પ્રભુનું વર્ણન
શી રીતે થઈ શકે? એવું રાજનું વચન શ્રવણ કરી સાધુ
બોલ્યો:—

(મહેતાજીરે, શું મહી મુલ્ય બતાવું)—એ રાહ.
મહારાજરે, અંતર હલટ આવી, વૃત વિધિ કહો દયા લાવી.
જુલ—શિરછત્ર હું છું વંજ્યાયરે, તમે આ વૃત કરો રાયરે.
તેથી મુજને બેઠી શ્રદ્ધાયરે, તવ રાયરે વૃતતણી વિધિ
શિખાવી—વૃત.

વૃત રીતીરે સાધુતણે મન ભાવી. વૃત શિખી ગયો નમે
રીધાવી—મહારાજ૦

મહારાજ! મારા મનમાં એવી ઉમેદ થાય છે કે જો
આપ દયા કરી મને આ વૃતની વિધિ કહો તો હું નાથ, હું
પણ શ્રી સત્ય પ્રભુને પુજું. (૧) કેમકે હું પ્રજા પ્રતિપાળ,
દયાળ શિરછત્ર રાજન, હું પણ વાંઝ્યો છું. તો પ્રભુ, આપ
આ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું વૃત કરો છો, તો મને પણ
શ્રી સત્ય પ્રભુના વૃતપર પુર્ણ શ્રદ્ધા બેઠી છે, તો પ્રભુ મારા
પર દયા કરી હરિના પુજનની રીત કહેવા કૃપા કરો. (૨)
એવું સાધુનું વચન શ્રવણ કરી, રાજા ઉલ્કામુખે શ્રી સત્ય-
દેવના પુજનની રીત શિખવી. (૩) તે સાધુ મનગમતી શ્રી
પ્રભુની પુજન વિધિ શીખી પોતાના ગામ પ્રતિ રવાના થયો.
તે કેટલાક દિવસે પોતાના નથમાં પહોંચ્યો, અને પોતાની
લીલાવતી નામની સ્ત્રી પાસે

(રસીયા ગિરિધારી બલીયારી સુન્દરીરસ્યામ હોતજી)-એ રાહ.
ઉલ્લાસે, નારી પાસે, કહી વાત સાધુએ વરણી, સુખકારી
એવા પ્રભુતણું વૃત કરથું.

એવી પ્રભુનીરે, માનતા પ્રતાપેરે (૨) પુત્રી પ્રગટી દશ
માસે—કહી વાત૦

પ્રાગટ કન્યાનું બેઠ, લીલાવતી મન મોહી (૨) જૈસે
થુકલ શશી હો આકાશે—કહી વાત૦

યાતકર્મ સર્વ કર્યું, કલાવતી નામ ધર્યું, કર જોડી કહે છે
કંથ પાસે—કહી વાત.

અતિ જ્ઞાનંદ સહીત કહેવા લાગ્યો કે, જો આપણે
ઘરે પ્રભુ કંઈપણ સંતાનનું સુખ આપશે તો હે સ્ત્રી,
આપણે મહા સુખકારી શ્રી સત્યપ્રભુનું પુજન કરીશું (૧)
એવી શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનની સાધુએ માનતા લીધી,
તો તે માનતાને પ્રતાપે સાધુની સ્ત્રી લીલાવંતી તેજ દીને
ગર્ભીણી થઈ. અને નવ માસ પુરું થતાં દશમો માસ બેસતાં
એક સુંદર કન્યા રતન પ્રગટ થયું. (૨) એવી તે કન્યાનું
પ્રાગટ્ય જોઈ લીલાવંતીને અતિ હર્ષ થયો, તથા સાધુને
વૃદ્ધાવસ્થાએ વાંઝ્યાપણ ટળ્યું. તેથી તેના હર્ષનો પાર રહ્યો
નહીં. અહા પ્રગટ થતાંની સાથે તે કન્યાનું મહા તેજ જાણે
શુકલ પુર્ણિમાનો ચંદ્ર હોય નહીં? એવી મહા તેજવંત
કન્યાનો જન્મ થયો, કે સાધુએ જોશીને બોલાવ્યો, અને કન્યાનું
સર્વ યાત કર્મ કરી તેનું કલાવતી એવું નામ પાડ્યું. અને
જ્યારે કલાવતી બે ત્રણ મહીનાની થઈ ત્યારે લીલાવતી પોતાના
પતિને બે હાથ જોડી વિનંતિ કરતી કહેવા લાગી કે:—

પી લે સરાખ મઝેદાર મોરે—એ રાહ.

સુણો સ્વામી ગુણવાન ધરી ધ્યાન, સુણો સ્વામી ગુણવાન.
સંકલ્પ કર્યો તો જે વૃત્ત કરવાનો (૨) તેદ્યકી સહુ

દુઃખ પરાન—સુણો.

કન્યા મળી આ તેને પ્રતાપે (૨) ક્યારે પુંજીશું શ્રી સત્ય
ભગવાન--સુણો.

એમ કહી પડી પતિના ચરણે (૨) લીલાવતી સતી અતી
સયાન--સુણો.

મારા ગુણવાન સ્વામી ! મારી વાત જરા ધ્યાન આપી
શ્રવણ કરશો. તે સાંભળી સાધુ કહે:—હા, શા માટે શ્રવણ ન
કરું કહે. ત્યારે લીલાવતી કહેવા લાગી કે (૧) નાથ આપણે
જે વૃત્ત કરવાનો સંકલ્પ કર્યો હતો, તો પ્રભુ તેના પ્રતાપે
આપણું દુઃખ દૂર થયું. (૨) અને તેજ સુખકર્તા શ્રી
સત્યનારાયણ ભગવાનના પ્રતાપથી આપણી વૃદ્ધ વયે, આ
કન્યા રત્ન પ્રાપ્ત થયું. તો સ્વામી, આપણે તે પ્રભુનું પુજન
ક્યારે કરશું ? (૩) એમ કહી અતિ શાણી લીલાવતી મહા
સતી પોતાના પતિના પગમાં પડી.

(મારા બહાલાના વન માંહે બાગે રૂડી વાંસલડી)—એ રાહ.
ત્યારે સાધુ કહે છે મુખ એમ, પુંજીશું પ્રભુને, તેહ વાત
ભુલું હું કેમ--પુંજીશું.

પુત્રીનો વિવાહ જ્યારે કરીશું, ત્યારે પુંજીશું ભગવાનરે;
એમ નારીને આશ્વાસન દઈને, સાધુ ગયો છે દુકાનેરે—પુ.
એમ કરતાં બહુ દિવસ વીત્યા, કલાવતી મોટી થાયરે;
પુત્રીતણે વિવાહ કરવાની, સાધુને થઈ છે ચિન્તાય—પુ.

ત્યારે સાધુ હસતે, હસતે, કહેવા લાગ્યો કે, હાહા, એ વાત તે હું કેમ બુદ્ધ. આપણે શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું પુજન કરવાનું છે. (૧) પણ આપણી કલાવતી બેનને જ્યારે વિવાહ કરશું, તે પ્રસંગમાં શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું પુજન કરશું (૨) એવી રીતે પોતાની સ્ત્રીને સમજાવી સાધુ વેપારાર્થે પોતાની દુકાને ગયો (૩) તે વાતને ઘણા દિવસો વીતી ગયા. અને દિવસે દિવસે કલાવતી પણ મોટી થવા લાગી, તેની ઉમર બાર વર્ષની થઈ ત્યારે (૪) પોતાની પુત્રીના વિવાહ કરવાની સાધુને ચિન્તા પ્રગટ થઈ.

(રાગ દક્ષણી સાખી.)

સાધુયેં મન વાત વિચારી, દુત બોલાવ્યો પાસ;

સુન્દરીર વર કન્યાને માટે, ગોતો છે મમ ફરમાસ.....

એવું સુણી સેવક જન ત્યાહે.... ગયો કાંચન નગ્ર માંહે.

અને રાત દિવસ વિચાર કરતાં એક વિચાર નક્કી કરી, સાધુએ એક પોતાના માસસને બોલાવી કહ્યું. (૧) હે દુત શ્રવણ કર, આપણી બેન કલાવતીના લાયક કોઈ સુન્દર વણીક પુત્રને મારી ફરમાસથી શોધી લાવો. કેમકે હવે આપણી બેન લગ્ન કરવા યોગ્ય ઉમ્મરની થઈ છે. (૨) એવું સાધુનું વચન શ્રવણ કરી, દુત બોલ્યો કે, શેકજી કાંઈ ફીકર નહિ. હું સર્વ ગામો ફરી આપણી બેન યોગ્ય વરનું શોધન કરી થોડા દિવસમાં આવું છું. એમ કહી સાધુને

પ્રણામ કરી, તે દુત ગામે ગામ ફરતો કાંચન નામનું એક નથ છે ત્યાં ગયો.

(મારા તનમાં મનમાં ભર્યો છે ઠર્યો છે)—એ રાહ. સાધુ દુત તે વારે, વણીક કુમારે, ગોત્યો અતિ ગુણવાન; તેને લાગ્યો સાધુની પાસે (૨) દીધું તેને અતિ માન—સાધુ૦ મહાજન તેડીને મંડપ નાખ્યો (૨) દીધું પ્રીતે કન્યાદાન—સા૦ હર્ષધેલો મુંઠ સાધુ તે વારે (૨) વિસાર્યા શ્રી ભગવાન—સાધુ૦

અને ત્યાં સાધુના મહા ચતુર દુતે, એક મહા વીધા-વાન તથા ગુણવાન વણીક પુત્રને ગોતી, (૧) સાધુ પાસે લઈ ગયો, તેને જોઈ સાધુને અતિ આનંદ ઉત્પન્ન થયો. અને ઘણા માન સહીત (૨) સર્વ મહાજનોને બોલાવી, મંડપ નાખી, સાધુએ પોતાની પુત્રી કલાવતીનું કન્યાદાન આપ્યું. તે વખતે હર્ષધેલો બનેલો સાધુ; કે તેને તે વખતે શ્રી ભગવાનનું વિસ્મરણ થઈ ગયું.

(કસુંબી (૩) રંગ હો ગયે ગુલાબી)—એ રાહ. મુંઠ ભુલ્યો, મુંઠ ભુલ્યો, મુંઠ ભુલ્યો, સત્ય દેવને, મુંઠ ભુલ્યો સત્ય દેવને. વિવાહ ખુશાલીની માંઘી.....મુંઠ ભુલ્યો સત્ય દેવને. સત્ય દેવા, સત્ય દેવા, સત્ય દેવા ઠાપીત થયા, સત્ય દેવા ઠાપીત થયા.

કાલ કહ્યું ખીત જાય.....સત્ય દેવા કોખીત થયા.
તવ સાધુ, તવ સાધુ, તવ સાધુ, જમાતસહ,
તવ સાધુ જમાત સહ.
વિદેસે વ્યાપારાર્ય જાય.....તવ સાધુ જમાત સહ.
વહાણુ ભરીયાં, વહાણુ ભરીયાં, વહાણુ ભરીયાં ધનધાનથી.
વહાણુ ભરીયાં ધન ધાનથી.
ગયા પુરી રતનાસાર માંદા....વહાણુ ભરીયાં ધન ધાનથી.

મહા મુંઠ એવો સાધુ શ્રી સત્યદેવને, વીવાહ ખુશા-
લીમાં ભુલી ગયો (૧) ત્યારે શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુ કોખીત
થયા (૩) તે વાતને થોડા દિવસ વીત્યા એટલે (૪) સાધુ
પોતાના જમાઈ સહીત (૫) પ્રદેશે કમાવા જવા તૈયાર
થયો (૬) અને ધન ધાન્યથી વહાણુ ભરીને (૭) સાધુ
પોતાના જમાઈ સાથે, એક સમુદ્ર તટ પર આવેલું રતનસાર
નામનું ગામ છે. તે મહા રમ્ય નથ વિશે સાધુ કમાવા
માટે ગયો.

રાગ—બનબરો.

રહ્યા રતનસાર નથની માંદે, કરે વ્યાપાર વણીક જ્યાંહે.
ત્યાંનો ચંદ્રકેતુ છે રાય, ત્યાં તો રહ્યા સ્વસુર જમાય,
નાખી સાધુએ દુકાન ત્યાંહે, રહ્યા રતનસાર નથની માંદે.

સાધુ વ્યાપારમાં લીન થાયે, મુંઠ ભુલ્યો પ્રભુની પૂજાયે,
તેથી ઠાપ્યા છે શ્રી જગરાયે, રહ્યા રત્નસાર નગની માંહે.
પ્રભુયે વીચાર્યું મન માંહે, કરી સાધુયે મુજથી ઠગાયે,
પ્રાપ્ત હજો તેને દુર દસાયે, રહ્યા રત્નસાર નગની માંહે.

તે રત્નસાર નગમાં, જે સ્થળે વાણીઆઓ વેપાર
કરતા હતા, તે સ્થળે, સાધુ તથા તેનો જમાઈ બંને
રહ્યા (૧) તે નગનો રાજા ચંદ્રકેતુ છે, એવા નગ વિષે
સ્વસુર જમાઈ દુકાન નાળી (૨) અને વેપાર કરવા લાગ્યા.
સાધુ વેપાર કરવામાં એવો લીન થયો કે, પ્રભુનું સ્મરણ
કરવું પણ ભુલી ગયો, તથા શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું
પુજન કરવું તદન ભુલી ગયો. (૩) તેથી જગત્પતિ શ્રી
સત્યદેવના મનમાં કોપ થયો (૪) અને વિચાર કર્યો કે,
અરેરે!! આ સાધુ વાણીઆએ તો મને પણ ઠગ્યો. (૫)
તેથી તે મુંઠને મારા શ્રાપે કરી મહા દુરદશા પ્રાપ્ત થજો.

(છે જન પાલક ટાલક દુઃખનો)—એ રાહ.

એવા પ્રભુને શ્રાપે કરીને (૨) બન્યું કૈાતુક તે વાર.
કર્યો વિચાર ચોરે મનમાંથી, ચોરી કરવી રાજ મહેલે બંધ,
બલે થનાર હોય તે થાય, એમ કરી વિચાર....એવાં
એમ વીચારીને ચોર લોક, પાડ્યું રાજ મહેલમાં ભોક,
ધન હરણ કીધું અથોક, શિર લઈ લાગ્યો તે વાર....એવાં

સેવક રહ્યા છે ચોકી માટે ભાગતાંને સુણ્યો ખખડાટ,
પૃઠળ દોડ્યા છે પુરપાટ, ક્રોધ કરીને અપાર....એવાં
એવું મન વિચાર્યું ચોર, હવે મૃત્યુ આંચું મોર,
રવસુર જમાત્ર સુતાજે ઠોર, મુકી ધન થયા પસાર એવાં

એવા શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુના શ્રાપે કરી, તેજ રાત્રે
એક કૌતુક બન્યું (૧) તેજ ગામમાં રહેવાવાળા બે ચોરોએ
વિચાર કર્યો કે, આજ તો આપણે રાજના મહેલમાંજ ચોરી
કરવી (૨) ભલે પછી જે થવાવાળું હોય તે થાય, એવો
વિચાર કરીને (૩) ચોર લોકોએ, રાજના મહેલ પછવા-
ટથી દિવાલ તોડી અંદર પ્રવેશ કર્યો (૪) અને અપાર ધન
હરણ કરી તેનાં ગાસડા બાંધી માથે મુકી ભાગવા લાગ્યા (૫)
તેવામાં રાજાએ ચોકી માટે મુકેલા જે પોલિસો હતા,
તેઓએ ચોરને ચોરી કરી ભાગતાં જે ખડખડાટ થયો, તે
સાંભળતાંજ (૬) પાછળ મહા ક્રોધ કરી દોડ્યા. તે જોઇ
ચોરે મનમાં વિચાર કર્યો કે, ઓ મારા બાપ આ કાકા તો
પાછાડે આવી પહોંચ્યા. હવે તો આપણું મોત પાસે આંચું.
એમ ગભરાતાં ચોરોએ સાધુ તથા તેનો જમાઇ, જે સ્થળે
સુતા હતા, તે સ્થળે ધનના ગાંસડા મુકી પસાર થયા (૭)

રાગ—શત્રિકલંકનો.

બન્ને વણીક સુતા છે જ્યાંય, રાજના અનુચર આંચારે,
દીડું રાજ તણું ધન ત્યાંય, ક્રોધ મન અતિ લાંબોરે;

ખાંધ્યા બન્નેને રીસ ધારી મન, રાજના અનુચર આળ્યારે,
 લઇ ગયા સભામાંહી જ્યાં રાજન, ક્રોધ મન અતિ લાળ્યારે;
 કરજોડી કહ્યું રાયને એમ, રાજના અનુચર આળ્યારે,
 કહો પ્રભુ આને કરીયે કેમ, ક્રોધ મન અતિ લાળ્યારે;
 ત્યારે રીસ કરી બોલ્યો છે રાજન, રાજના અનુચર આળ્યારે,
 આ શું ચોર વેપારી છે નીચ જન, ક્રોધ મન અતિ લાળ્યારે;
 એવા પાપીને જોઈ ઉઠેલાય, રાજના અનુચર આળ્યારે,
 નાખો પાપીને કાળાગૃહ માંય, ક્રોધ મન અતિ લાળ્યારે.

તેવામાં જે ચોર પછવાડે દોડેલા રાજના પોલીસો સાધુ
 તથા તેનો જમાઈ જ્યાં સુતા છે ત્યાં આળ્યા (૧) ત્યાં
 જુવે છે તો ધનના ગાંસડા પડેલા છે, તથા જે જજીને સુતેલા
 જોઈ, મનમાં વિચાર કર્યો કે, આ માણસજ ચોર છે. એવું
 વિચારી ક્રોધ કરીને (૨) બન્નેને મુસકેટાટ બાંધી (૩)
 રાજ દરબારમાં લઈ ગયા (૪) અને પોલીસોએ હાથ જોડી
 રાજ અંદરકેતુને કહ્યું કે, (૬) મહારાજ, આજ આ ચોરો
 આપના મહેલમાં ચોરી કરી ભાગી જતા હતા, તેઓને
 અમેએ પકડયા છે. તેથી કરી હે પ્રભુ, આ પાપીને જે ડાંડ
 દેવો યોગ્ય લાગે તે અમેને કહો એવું પોલીસોનું વચન
 શ્રવણ કરી તે રાજ અતી ક્રોધ સહીત બોલ્યો કે (૭) અહા-
 હાહા!!! શું મારા નયનમાં રહી વેપાર કરવાવાળા આ નીચ
 વાણીઆઓ છે, અરેરે, દિવસના દેખાવનો વેપારી, રાત્રે

ચોરીનો પ્રધો કરી, ધન મેળવવાવાળા આ પાખંડીને જોઈ
મારા મનમાં દહાય ઉઠે છે (૯) પોલીસો ! જાઓ, બીજી
ત્રીજી વાત કર્યા સિવાય, આ નીચ વાણીઆઓને મહા દુઃખ-
દાયક એવા અધારા કાળાગૃહમાં નાખો. (૧૦)

ગીતિ.

સત્ય દેવને શ્રાપે, સાધુ વણીકની થઈ દૂરદશાય.
રાજનો હુકમ મળતાં, અનુચરોએ નાખ્યા કેદમાંધ.

સૂતજી બોલ્યા અહો શૌનક, આ સાધુ વાણીઆની
આવી દૂરદશા શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુના શ્રાપે થઈ (૧)
એવી રીતે રાજ ચંદ્રકેતુનો હુકમ થતાંજ શીપાઈયોએ સાધુ
તથા તેના જમાઈને મહા દુઃખ દાયક અધારા કેદખાનામાં
નાખ્યા. અને તેઓનું જે ધન હતું તે સર્વ રાજ ચંદ્રકેતુએ
લુટી લીધું. (૨)

લાવણી.

અહીં સાધુ પડ્યો છે કેદે, સાધુ તણે ઘેરે શું થાય,
ધન હતું તે ચોરે ચોર્યું, ભીખ માંગે નારી કન્યાય.
પીડીત અતિ ભુખ દુઃખ દરીદ્રે, મા, બેટી દુઃખ સહે અપાર;
એક દિવસ કંઈ મળ્યું ન ખાવા, કળાવતી કન્યા તે વાર.

એવી રીતે અહીં (રત્નસાર નગ્રમાં) સાધુ જમાઈ
સહીત કેદખાનાનું મહા દુઃખ વેઠે છે. એટલુંજ નહિ પણ
શ્રી સત્ય પ્રભુના શ્રાપે સાધુને ઘેર શું બન્યું. (૧) સાધુના

ઘરમાં જે થોડું ઘણું ધન હતું તે પણ ચોર ચોરી ગયા, તેથી નિર્ધન બનેલી સાધુની સ્ત્રી તથા તેની પુત્રી કલાવતી બંને મા, બેટી ભીખ માગીને પેટ ભરવા લાગી. (૨) અહા! પ્રભુની માયા અતિ ગહન છે, તે નિર્ધન થએલી મા, બેટી ભીખ માગીને પેટ ભરે છે. એટલુંજ નહિ, પણ તેની અંદર મહા ભયંકર રોગોથી પીડા પામી રહી છે. એ પ્રમાણે દુઃખ રૂપી સમુદ્રમાં ડુબી રહેલી મા દીકરીને એક દિવસ કંઈ ખાવા ન મળ્યું. તો પણ લીલાવતી ભુખને સહન કરી સંધ્યા સમય થતાંજ ઘરમાં પડી છે પણ ખાળીકા કલાવતીથી ભુખ સહન ન થવાથી

કલાવતી તુ કન્યા પિવશ્રામ પ્રતિવાસરમ્ ॥

एकस्मिन्दिवसे जाता क्षुधार्ता द्विजमंदिरम् ॥

गत्वा पश्यद्गतं तत्र सत्यनारायणस्य च ॥

उपविश्यकथां श्रुत्वा वरं प्रार्थितवत्यपि ॥

प्रसादभक्षणं कृत्वा ययौ रात्रौ गृहं प्रति ॥

જેવી રીતે પ્રતિ દિવસે ભીક્ષા કરવા બ્રમણ કરતી હતી, તેવીજ રીતે, તે દીવસે ક્ષુધાથી પીડા પામતી એક ગ્રાહ્યણને ત્યાં ગઈ. તો ત્યાં તેને શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું પુજન થતું જોયું, અને ઘણા માણસો બેઠા હતા ત્યાં બેસી કથા સાંભળી અને સર્વ લોક, પ્રભુને નમી કાંઈ કાંઈ વર માગતા હતા, તે પ્રમાણેજ કલાવતીએ પણ પ્રભુને નમસ્કાર કરી વર માગ્યો.

કે, હે દેવ મારા પતિ તથા પીતા પ્રદેશથી વહેલા, વહેલા,
ઘેર આવે. પછી જે બ્રાહ્મણને ત્યાં પ્રભુનું પુજન થતું હતું તેણે
શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનો પ્રસાદ આપ્યો તે કલાવતીએ ભક્ષણ
કર્યો, અને પોતાની માતા માટે પણ થોડો પ્રસાદ લઈ મોડી
રાત્રે પોતાને ઘેર ગઈ.

(તોરા દાવરદાદાર)—એ રાગ.

પુછે કલાવતીને તેની માતરે, પુછે કલાવતીં

ક્યાં ગઈતી તું રાત્રી સુમારે,

શું મન તારે, કહેને વિચારે;

ધારી શું મનમાં વાતરે, પુછે કલાવતીને તેની માતરે.

ત્યારે કલાવતીની મા તેને પુછવા લાગી કે, કલાવતી !
તું આટલી મોડી રાત્રે ક્યાં ગઈ હતી. પુત્રી ! તારા મનમાં
શું વિચાર ધાર્યો છે. અરે જેટી, તારા મનમાં જે વાત ધારી
હોય તે મને કહે.

(ચાલો ચાલો ચાલો સ્વામી જઈએ ધુમકીરે)—એ રાગ.

વાત સુણો માત મારી, લેજો દીલ ધારી;

લેજો દીલ ધારી, અને અંતર ઉતારી—વાતં

સુધાએ મરતી, ભીક્ષા હું કરતી (૨)

વિપ્ર ધામે દીહું વૃત સુખકારી,

વૃત સુખકારી, ત્યાં હતી માતુ મારી—વાતં

એવું પોતાની માતાનું સહ ક્રોધ વચન શ્રવણ કરી,
 કલાવતી ખીહીતી ખીહીતી બોલવા લાગી, માતૃશ્રી, મારી
 મા, હે જનની, મારી વાત શ્રવણ કરો. (૨) માણ, આજ
 મને બુખે કરી જીવ જાય, એવું થઈ ગયું. તેથી કરી હે માતૃ,
 હું લીખ માંગવા નીકળી. (૩) તો મા, હું કરતી કરતી
 અહિંથી નજીક એક બ્રાહ્મણનું ઘર છે તે બાજુ ગઈ, તો તે
 બ્રાહ્મણને ત્યાં કંઈ દેવનું પૂજન થતું હતું, (૪) મા, તે
 સ્થળે ઘણા માણસો બેઠેલા હતા. મા, હું પણ તે સર્વ સાથે
 બેસી ભગવાનની કથા સાંભળી, મને જે પ્રસાદ આપ્યો,
 તેમાંથી મેં થોડે ખાધો તથા જે મા, આ થોડો પ્રસાદ તારે
 મારે લાવી છું. (૫)

(પુનઃ ચાંદની ખીલી પુરી અહીં રે)—એ રાહ.
 એવું વચન સુણી સતી લીલાવતીરે,

આવ્યું સાંભરી સત્ય પ્રભુનું પૂજન;
 કહે પુત્રી સન આંખે આંસુ લાવતીરે.....એવાં
 સાખી—પુત્રી તારે તાતજી, માન્યુંતું આ વૃત,
 તેહ માનતાની તુહ છે, કરવાનું હતું વૃત;
 પણ તાહરે તાતે તેહ કર્યું નહીંરે, તેહ પાતકે પામ્યારે આ દુઃખ
 તેથી કરીયે તે વૃત આવ ઉછીનું લઈરે.....એવાં

એવું પોતાની પુત્રીનું કહેવું શ્રવણ કરતાંજ સતી
લીલાવતીને શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું વૃત્ત યાદ આવ્યું.
(૧) અને રડતી રડતી પોતાની પુત્રીને કહેવા લાગી કે હે
પુત્રી, આ શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું વૃત્ત તારા પીતાએ
માન્યું હતું, કે જે શ્રી સત્યદેવ મને કાંઈ પણ સંતતી
આપશે તો હું પ્રભુનું પૂજન કરીશ. (૩) એવી માનતા
કરવાથી, હે પુત્રી તું અમોને પ્રાપ્ત થઈ. (૪) તોપણ,
તારા પીતા તે મહા મંગલકારી વૃત્ત કરવું ભુલી ગયા, અને
કર્યું પણ નહિ. હે પુત્રી, તે મહા પાપે કરી, આપણને આ
મહા દુઃખ દશા પ્રાપ્ત થઈ (૫) તો કલાવતી, તું આડોશી
પાડોશી પાસેથી, ઉછીનું કરી સર્વલાવ આપણેજ પ્રભુનું
પૂજન કરીયે.

(મોહન રસીયો આયો બગીચનમેં) — એ રાહ.

ભાવે પ્રભુનું પૂજન કીધું, લીલાવતી મહાગુણી સતીરે,
તાથ જોડી પ્રભુ સનવર માગ્યો (૨) ઘરે આવે જમાન
પતીરે.....ભાવે૦

અપરાધ ક્ષમા કરજો મમ પતિનો (૨) જાણી અમોને
મંદ મતીરે.....ભાવે૦

એવી સ્તુતિ કરી બહુ પ્રભુની (૨) સત્યનારાયણ
રીજ્યા અતીરે.....ભાવે૦

ત્યારે કલાવતી આડોશીપાડોશી પાસેથી ઉછીનું ઉધાર કરી સર્વ સામગ્રી લાવી, એટલે મહા સતી લીલાવતીએ અતિ આનંદ સહિત શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું પૂજન કર્યું (૧) અને પ્રભુ પાસે હાથ જોડીને વિનંતી કરી કે, હે પ્રભુ સત્યદેવ, પરદેશથી મારો પતિ તથા જમાઈ, કમાઈ કરી વહેલા વહેલા ઘરે આવે. (૨) અહો પ્રભુ! અમેને મહામતી હીન જાણી મારા પતિનો અપરાધ ક્ષમા કરો, ક્ષમા કરો. (૩) એ પ્રમાણે મહા સતી લીલાવતીએ બહુ સ્તુતિ કરી. તેથી પૂજન તથા વિનયથી પ્રસન્ન થયેલા સત્ય પ્રભુ

દક્ષણી સાખી.

અંદ્રકેતુને સ્વપ્ને જઈને, કહ્યું શ્રી રમાનીવાશ,
બંને વણીકને છોડ તુ તો, નહીં તો થશે તુજ નાશ;
એમ કહી જગતતણે તાત, અદ્રશ્ય થયા થયું છે પરજાત.

રાજા અંદ્રકેતુના સ્વપ્નામાં જઈ લક્ષ્મી પતિ બોલ્યા કે (૧) હે રાજન! તેં જે જે વાણીયાઓને કેદમાં નાખ્યા છે તે બંનેને જલહીથી છોડી દે, અને હે રાજેન્દ્ર જો તું તેઓને કેદથી મુક્ત નહીં કરશે, તો તું નક્કી જાણજે કે, તારા સહીત સર્વ રાજ્યનો નાશ થવાનો તેથી હે નૃપોત્તમ! તેં ચાર જાણી તેઓના દ્રવ્યને હરણ કર્યું, તેથી બમણું ધન તેઓને આપી સંતુષ્ટ કરી, તારા નયનમાંથી વીઢાય કર. (૨)

એ પ્રભુએ રાજા ચંદ્રકેતુના સ્વપ્નમાં કહી પ્રભુ અદ્રસ્ય થયા, કે રત્નસાર નગ્રમાં સવાર પડયું. (૩)

ગીતિ.

સભા ભરી રાજાએ (૨) કહી સર્વને સ્વપ્નતણી વાત;
કેદથી મુક્ત કરાવ્યા (૨) આ વ્યા સભામાં સાધુ, જમાત.

ત્યારે રાજા ચંદ્રકેતુએ સભાભરી, અને સર્વ સભાજનોને પોતાને જે સ્વપ્ન આવ્યું હતું, તે સર્વ વાત કહી સંભળાવી અને બન્ને વાણીયાઓને કેદથી મુક્ત કરી, સભામાં બોલાવ્યા. ત્યારે સાધુ તથા તેના જમાઈ સભામાં ગભરાતા ગભરાતા દાખલ થયા. તેઓને બીહીતા જોઈ રાજા ચંદ્રકેતુ વૈર્ય વચન બોલ્યો કે:—

(સુણો નગ્ર શેઠ (૨) સૌ વાત સુણી મેં તમારી)—એ રાહ.

સુણો વણીક પુત્ર (૨) તમે નિરઅપરાધી જન,

ગહન હરિ માયાથકી, તમે દુઃખ કર્યું છે સહન;

કરજો ક્ષમાય (૨) મેં તમોને દુઃખ બહુ આપ્યું,

એમ કહી બમણું ધન દઈને વણીકનું સંકટ કાપ્યું.

હે વણીક પુત્ર! તમો નિરપરાધી છતાં (૧) પ્રભુની મહા માયાએ કરી દુઃખ સહન કર્યું. (૨) તે સર્વ વીસારી મને ક્ષમા કરો, કેમકે, મેં તમોને વગર વિચારે, વૃથા દુઃખ આપ્યું (૩) એમ કહી રાજાએ તેઓનું જે દ્રવ્ય હરણ કર્યું

હતું તેથી જમણું ધન આપી તે વાણીયાઓને મહા દુઃખથી
મુક્ત કર્યા. ત્યારે અતી આનંદિત જમાઈ સહીત સાધુ,
દોહા.

રાઉહી સીર નવાયકૈ, સ્વસુર જમાત્રા દોઉ;
નમન નૃપહી કરી પુની પુની, બયે ખીદાઈ સોઉ.

રાજા ચંદ્રકેતુને વારંવાર નમસ્કાર કર્યા, ત્યારે ચંદ્ર-
કેતુએ આજ્ઞા આપી કે, હવે આપ આપના નગ્રપ્રતિ સીધારો
ત્યારે રાજા ચંદ્રકેતુને વારંવાર નમસ્કાર કરી સાધુ તથા
તેનો જમાઈ બન્ને ત્યાંથી વીદાય થયા.

છતી શ્રી સ્કંધ પુરાણે રેવાખંડે કાવ્યાકૃત

શ્રી સત્યનારાયણ કથાયાં ૩ અધ્યાય.

શ્રી સત્યનારાયણ દેવકી જય.



અધ્યાય ૪ થો.

(શ્રી વલ્લભ વિઠલ શ્રીજી સામળીઆવાલા)—એ રાગ.

શ્રી સુત મુની બોલ્યા છે વચન, શૌનક સુણો.

મળ્યું વણીકને બહુ ધન; શૌનક સુણો.

ધનથી ભર્યાં છે વહાણ સાત, શૌનક સુણો.

ચાલ્યા છે રવસુર જમાત, શૌનક સુણો.

શ્રી સુત પુરાણીકજી ફરીથી બોલ્યા કે, હે શૌનકમુની,
શ્રવણ કરો. (૧) હવે સાધુવાણીયાને ફરીથી ધનની પ્રાપ્તી
થવાથી (૨) પોતાના ગામ પ્રતી જવા ધનથી સાત વહાણ
પરીપુર્ણ ભરી (૩) તેના જમાઈ સાથે રવાના થયો.

(દશા આ શી થઈ મારી)—એ રાહ.

ચાલ્યો સાધુ કમાઈ ભારી (૨) મન જોવા પ્રભુ ધારી
મન—ચાલ્યો

સાખી—પરિક્ષા કરવા સાધુની, સત્ય પ્રભુ જગ ભુપ,

આવ્યા સાધુની કને, પુછે હંડી રૂપ;

પુછવા વૃત્તિ થઈ મારી, (૨) ભર્યું શું દૌડામાં તારી—

ભર્યું—ચાલ્યો

એવી રીતે સાધુ બહુ કમાઈ સાત સાત વહાણ ધનથી
પુર્ણ ભર્યાં છે. તે સાથે લઈ સાધુ જલ વાટે પોતાના ગામ
પ્રતી રવાનો થયો. ત્યારે શ્રી સત્ય પ્રભુના મનમાં એમ થયું

કે, હજી પણ તે સાધુને જ્ઞાન થયું છે કે નહીં? એવું વિચારી (૧) સાધુની પરિક્ષા કરવા શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાને (૨) ડાંડી રૂપ ધારણ કર્યું, અને સાધુ સમુદ્રના કીનારા પર વહાણ ઉભા રાખી નીત્ય નિયમ કરવાને ઉતરવા જાય છે, તેવામાં ડાંડી રૂપ ધારણ કરેલ છે, એવા પ્રભુએ પ્રશ્ન કર્યો કે, (૩) હે શેઠ! આ તમારી નૌકામાં શું ભરેલું છે, તે સાંભળવા હું ઇચ્છા રાખું છું. (૪) એવો ડાંડી રૂપ પ્રભુનો પ્રશ્ન શ્રવણ કરી—

(મન માયાના કરનારે)—એ રાગ.

ત્યારે સાધુ કહે છે એમરે, એલા ડાંડી પ્રશ્ન કર્યો તેં કેમ,
એવું સુણી શ્રી સત્યપ્રભુ કહે છે, પુછવાનો થયો મને પ્રેમ;
ત્યારે સ્વસુર જમાત્ર બન્ને જણ (૨)

કહેવા લાગ્યા જેમ તેમરે, એલા ડાંડી પ્રશ્ન કર્યો તેં કેમ.

જેને ફરીથી ધન મલવાથી ગર્વ ચડ્યો છે એવો સાધુ જોડ્યો કે, અરે અલ્યા જોગટા તારે પુછવાનું કારણ શું? ત્યારે અમારું ધન માલ લઈ જવાની ઇચ્છા છે કે, શું? (૧) તે સાંભળી ડાંડી રૂપ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુ જોડ્યા કે, શેઠ, આપ આટલા ગુસ્સે ન થાઓ, મને સહેજ પુછવાની ઇચ્છા થઈ. (૨) તે સાંભળી ધનથી મદોન્મત્ત થયેલો સાધુ તથા તેનો જમાઈ બન્ને જણ (૩) મશ્કરી કરતા જેમ આવે તેમ:—

(હાથમાં ગુલાબ છડી ચાલ છટાદાર)—એ રાહ.

કહે પાખંડી એરે ડંડી, આમાં ભર્યું ધાર.—કહેઠ
સત્ય વચન થજે તારૂં, કહેછે અવિનાશ—કહેછે અવિઠ
દૂર જઈને સત્ય પ્રભુ, બેઠા રેતી માંછિ—દૂર જઈઠ
નિત્ય નેમ કરીને સાધુ, બહાણે ચઢવા જાય—વાણેઠ

પાખંડી એવા વાણીયાઓ કહેવા લાગ્યા કે, ડંડી,
આ વહાણોમાં તો ધાસ તથા પાનદડાં ભરેલાં છે. (૧) એવું
સાધુનું વચન શ્રવણ કરી, ડંડી રૂપ પ્રભુએ કહ્યું કે, તારૂં
વચન સત્ય થાજે (૨) તે શ્રવણ કરી સાધુએ હસતે હસતે
કહ્યું કે; અહિંથી ચાલ્યો જ, એમ કહી સાધુ નિત્ય નિયમ
કરવા વહાણથી નિચે ઉતર્યો અને ડંડી રૂપ પ્રભુ સમુદ્રને
કીનારે દૂર જઈ રેતીમાં બેઠા (૩) અને થોડી વારે સાધુ
નિત્ય નિયમ કરી વહાણ પર ચઢવા જાય છે કે, (૪)

(કર્ણરાયરે સીદરે ગયો, નમ્ર છોડીને કયાંયરે રહ્યો)—એ રાહ.
નીહાળ્યું વહાણમાં ધાંસપાનને, અરર ક્યાં ગયું ભુલ્યો ભાનને.
જમાત્ર સાધુને, તેહરે સમે, સમજાવે આતી તજે શોકને તમે,
ઓલા યતિતણી, હેરણા કરી, તેણે તો બધું લીધું છે હરી;
જાઓ સર્ણમાં, આપી માનને, અરર ક્યાં ગયું ભુલ્યો ભાનને.

ધાંસ તથા પાને કરી સર્વ નૌકાઓ પરીપુર્ણ બરાબર
રહેલી છે, એવું જોઈ સાધુ બે ભાન થઈ ગયો, અને બોલવા

લાગ્યો, અરેરે, અમારું સર્વ ધન કયાં ગયું. હાય, હાય!!
મારું સર્વ દ્રવ્ય કયાં જતું રહ્યું. એવું કહેતામાજ મુર્છાગત
થઈ સાધુ પૃથ્વિપર પડી ગયો. (૧) ત્યારે તેનો જમાઈ
સમજાવવા લાગ્યો કે, હે શેઠ તમે શાન્ત થાઓ. અને તમે
સર્વ શોકનો ત્યાગ કરો. (૨) કેમકે હમાણા જે ડંડીની
મશ્કરી કરી આપણે કાઢી મુક્યો. તેણેજ આપણા સર્વ ધનને
હણે ઠર્યું છે, તેથી કરી હે શેઠ, ચાલો આપણે તેના શરણમાં
જઈએ.

(સખી બેસતાં કાર્તિક માસ કંથ) એ રાહ.

એવી સુણી જમાત્રની વાત, ચાલ્યોરે સાધુ સર્ણમાં;
જાય કરતો તે આંસુપાત, પડ્યોરે ડંડી ચર્ણમાં.
ક્ષમા કરો મારો અપરાધ, કહી પડ્યો ધર્ણમાં;
ધરે વાણીયો પગમાં પાધ, આંચોરે સ્વામી સર્ણમાં.
આંચો ત્યાં તો સાધુનો જમાય, બંન્ધો ડંડી પદ પડે;
માગે સ્વસુર જમાત્ર ક્ષમાય, બંન્ધો ચોધારે રડે.

એવું પોતાના જમાત્રનું કહેવું શ્રવણ કરી, જે સ્થળે
પ્રભુ ડંડી રૂપે બેઠેલા છે, તે સ્થળે સાધુ જવા લાગ્યો, (૧)
તે રરતામાં રડતો, રડતો, ચાલવા લાગ્યો. અને જે સ્થળે ડંડી
રૂપ પ્રભુ બેઠા છે તેના ચર્ણમાં પડ્યો. (૨) અને કહેવા
લાગ્યો કે, હે મહારાજ, મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. ક્ષમા

કરો, એમ કહી સાધુ વારંવાર ભુમીપર પડી નમસ્કાર કરતો
અને ક્ષમા માગતો (૩) સાધુ, ડંડીના પગમાં પાઘડી
ઉતારી કહેવા લાગ્યો કે, હે સ્વામીન્ ! હું આપના સર્ણમાં
આવ્યો છું. પ્રભુ દયા ધરો, દયા ધરો, હે નાથ, ક્ષમા કરો
ક્ષમા કરો (૪) તેવામાં સાધુનો જમાઈ પણ ત્યા આવ્યો.
(૫) તે બેઉ સસરો જમાઈ મળી વારંવાર ડંડી રૂપ પ્રભુના
ચર્ણમાં પડી પડી ક્ષમા યાચતા રડવા લાગ્યા ત્યારે, (૬)

(મદન પડ્યો ઢેડેરે)—એ રાહ.

દયા ઉપની સત્યદેવને, (૨) થઈ કરૂણા મનની માંયરે—દયાં
શ્રદ્ધ થયો તું મમ પુજથી, (૨) તેથી પડ્યું દુખ ભાયરે—દયાં
હે દુરબુદ્ધે એટલું ન બનીયું, (૨) સહી તેં દુરદશાયરે—દયાં
એવાં પ્રભુનાં વચન સુણીને, (૨) સાધુ સ્તુતિ કરે ત્યાંયરે દયાં

શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનના મનમાં દયા ઉત્પન્ન થઈ,
અને કહેવા લાગ્યા કે, હે સાધુ તું મારી પુજથી બહીર્મુખ
થયો, કેમકે, તે મારી માનતા લીધી છતાં પણ મારું પુજન
તેં કર્યું નહીં, તેથી હે સાધો, તને આ દુઃખની પ્રાપ્તિ થઈ
(૨) હે દુરબુદ્ધે ! શું તારાથી એટલું મારું પુજન ન બની
શક્યું ? અરે મુઠ, ચેત ! તને આ સર્વ દુરદશા સહન કરવી
પડી તે સર્વ મારા કૌપથી જ (૩) એવાં શ્રી સત્યનારાયણ
ભગવાનનાં વચનો શ્રવણ કરી, સાધુ બે હાથ બેડી સ્તુતી
કરવા લાગ્યો. (૪)

(અવર મદન ચાલ્યેલો, આતો દીસે અં)—એ રાહ.
 ક્ષમા કરો જીલ મારી, નારાયણ ક્ષમા કરો જીલ મારી.
 પ્રહ્લા શંકર સરીખા જીલેછે, (૨) એવી માયા પ્રજુ તારી—નાં
 તો મમસરીખા પ્રામર જીવની, (૨) કૌન ગતિ ગિરિધારી નાં
 એવી સ્તુતિ સુણીને સાધુની, (૨) સત્ય પ્રજુ ખાની ઉચારી—નાં

હે પ્રજુ, સત્યનારાયણ, આપ મારી જીલ ક્ષમા કરો,
 (૧) કેમકે, હે દેવ, તારી માયા અતિ ગહન છે, તે કેવીકે,
 પ્રહ્લા તથા મહાયોગી મહાદેવ જેવા પણ, અહરનીસ જીલ્યા
 રહેલા છે. (૨) તો હે પ્રજુ, મારા સરખા પ્રામર પ્રાણીની
 મતી તે શ્યા લેખામાં (૩) એવી સાધુની સ્તુતી શ્રવણ કરી,
 સત્યનારાયણ ભગવાન અતિ પ્રસન્ન થયા અને બેલ્યા કે, (૪)

(રાગ ચૌપાદ.)

સાધુ તાડું ગયું ધન મળશે, તારાં દુઃખ દરિદ્ર સૌ ટળશે;
 એવે હજ્યો સાધુ અપાર, લાગ્યો પ્રજુપદે વારંવાર.
 સત્યપ્રજુ ગયા અદ્રશ્ય થઈને, બહાણ હંકાર્યું મહીં બેશી જઈને
 એવે રત્નપુરીરે દેખાણી, બોલ્યો સાધુ હર્ષીત વાણી.
 જાઓ સેવક ગામમાં ધાધ, તમે શેઠાણીને કહો જાધ;
 કહો આવ્યા છે સાધુ કમાધ, સાત બહાણ સહીત જમાધ.

હે સાધુ, તાડું જે અદ્રશ્ય થયેલું દ્રવ્ય, તે તને ફરી
 પ્રાપ્ત થશે, અને તારાં દુઃખ દરિદ્ર સર્વ નાશ થશે, અને

તારું મહા કલ્યાણ થશે. (૧) એવું પ્રભુનું વચન શ્રવણ કરી, સાધુને લણે હર્ષ થયો અને પ્રભુને અતી આનંદ સહીત વારંવાર નમસ્કાર કરી બહુ સ્તુતિ કરી (૨) તેવામાં શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુ તેજ સ્થલે અંતરધ્યાન થયા. ત્યારે સાધુ પોતાના વહાણમાં જઈ જુવે છે તો સાતે વહાણ જે પ્રમાણે ધનથી પરીપુર્ણ હતાં તે પ્રમાણે જોઈ, તે સ્થળે સાધુએ શ્રી સત્યનારાયણની પુજા કરી, અને વહાણમાં બેસી વહાણ હંકાર્યા. (૩) તે ચાલતાં ચાલતાં સાધુના રત્નપુરી ગામ નજીક આવ્યાં ત્યારે; સાધુએ પોતાની સ્વભૂમી જોઈ અતિ આનંદ સહિત બોલ્યો કે, (૪) હે સેવકો, તમે ગામમાં દોડતા જાઓ, અને તમારી શેઠાણીને ખબર કરો કે (૫) શેઠ કમાઈને જમાઈ સહીત કુશલક્ષ્મ આપણા ગામના બંદરપર આવી પહોંચ્યા છે. (૬)

(જેવા જવુંરે, બંધ કીલ્લો બાપુ છે શું કામ) —એ રાહ. દાસ ચાલ્યારે, તે તો ગયા નચતણી માંલ; જાણ કરી સતિ લીલાવતીને, (૨) આવ્યા સાધુને જમાય-દા.૦ એવું સુણી સતિ અતિશે હર્ષી, (૨) કરી પ્રભુની પુજાય-દા.૦ વસ્રાલંકાર પહેરી લીલાવતિ તવ, (૨) કહેછે પુત્રીને ત્યાંય-દા.૦

એવો સાધુનો હુકમ થતાં બે દુતો ચાલ્યા તે ગામમાં જઈ, સાધુનું ઘર જોતી ત્યાં ગયા, અને સતી લીલાવતીને નમન કરી કહ્યું, બાઈ, શેઠ જમાઈ સહીત કમાઈને કુસલક્ષ્મ

આપણાં ગામના બંદર પર આવી પહોંચ્યા છે. (૨) તે વાત શ્રવણ કરી લીલાવતીને ઘણેજ આનંદ થયો, અને તેજ વખતે શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું પુજન આરંભ કર્યું (૩) અને પોતે વસ્ત્રાલંકાર પહેરી પોતાની પુત્રી લીલાવતીને કહેવા લાગી કે. (૪)

(જેઈ ટીપણું ને વાત કહું છું આજ સાચીરે)—એ રાહ.
સુણ શાણી વાણી બેટી વાત ધ્યાન ધારીરે—સુણ—વાત૦ સુ૦
હું જાઉં છું મળવા ઠાજે પુજન પ્રીતે કરજે, (૨)
સત્ય પ્રભુના પુજન કર્યામાં, પુરણ પ્રેમ તું ધરજે—સુણ૦
એમ કહીને લીલાવતી ગઈ, મળવા પીયુ પાસે, (૨)
પાછળથી ધર કળાવતીયે, પુજન કર્યું ઉદ્ધાસે—સુણ શા૦
પ્રદેશ આંચા પતિ પિતા, તેહ હર્ષમાં મહાલી,
પ્રસાદ પ્રભુનો ત્યાગ કરીને, પતિને જોવા ચાલી—સુણ૦

શાણી પુત્રી, મારી વાત સાંભળ, હું તારા પિતા તથા તારો પતિ બંને પ્રદેશથી કમાઈને આપણાં ગામનાં બંદરે આવી પહોંચ્યાં છે, તેઓને મળવા માટે જાઉં છું. તો બેન, તું આ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું જે પુજન અધુરું છે, તે પુર્ણ કરીને જો તારી ઇચ્છા હોયતો તું ત્યાં આવજે. (૩) એમ કહીને લીલાવતી બંદર ઉપર ગઈ. (૪) અને પાછળથી કળાવતીયે શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું પુજન પ્રીતીપૂર્વક

પુરુષ કર્યું (૫) પણ પ્રદેશથી પોતાનો પતી તથા પીતા
 ઘણે દિવસે કમાઈને આવેલા છે, તે હર્ષ ઘેઝી બની સર્વ
 જ્ઞાન ભુક્તી ગઈ છે. (૬) એવી કળાવતી શ્રી સત્યનારાયણ
 પ્રભુના પ્રસાદને લક્ષણ કર્યા વગર પોતાના પતીને જોવા
 માટે ચાલી. (૭)

(રાગ ભજનનો.)

કળાવતી આવીરે, ઉલટ મન લાવીરે;

જોવાનીજ નાથનેરેજી—કળાવતી૦

છેટથીરે જોયો પોતાનોરે નાથ (૨)

પાસે આવી થયો અદ્રશ્ય નાવ સાથ—કળાવતી૦

જેણીના મનમાં પોતાના પતીને જોવાનો હર્ષ સમાતો
 નથી એવી કળાવતી બંદર નજીક આવી પહોંચી, એટલે
 પોતાનો પતી વહાણમાં બેઠેલો છે, એ પ્રમાણે જોઈ, કળાવતીના
 આનંદનો પાર રહ્યો નહી. પણ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુના
 પ્રસાદનો ત્યાગ કરી હર્ષ ઘેઝી બની પોતાના પતીને જોવા
 માટે આવી તે મહા પાપે કરી, કળાવતી હર્ષમાને હર્ષમાં
 બંદરપર જ્યાં સર્વ માણસો ઉભા હતાં ત્યાં સુધી પહોંચી કે
 તેનો પતી વહાણ સહીત પાણીમાં અદ્રશ્ય થયો.

(જતુની જીવેરે ગોપીચંદની)—એ રાહ.

જેયો નહીં નિજ નાથને, પડી પૃથ્વીની માંદાજીઘઘઘ;
અરેરે તે તો ક્યાં ગયા, હમણાં હતા તે આંદાજી--

કન્યાએ કલ્પાંત માંડીયુ.

સાધુ સ્નેહી ને ખાગ્વા, મન વિસ્મય થાયજી;

ધુમ સુમ સર્વે થઇ ગયાં, ત્યાં તો બોલી કન્યાયજી-કન્યાં

પાદુકા લઇ મમ નાથની, જવું સ્વર્ગ સુદનજી;

એવું સુણી સૌ સ્તબ્ધ થયાં, સાધુ વિચારે મનજી-કન્યાં

સત્યદેવના કંઈ ઠોપથી, બન્યું છે આ વિધનજી;

ઠહાણ સહ જમાત્ર મળે, કરું અહીંયાં પુજનજી-કન્યાં

એવું વિચાર્યું સાધુએ, થઇ ગગનથી વાણીજી;

મમ પ્રસાદને ત્યાગીને, આવી ઉત્તર આણીજી-કન્યાં

તેહ પાપે કરી ઠહાણ સહ, સાધુ તારો જમાઇજી;

અદ્રશ્ય થયાં છે જલ્લ મહી, પશુ કહું ઉપાયજી-કન્યાં

હરી, હરી! કળાવતીયે પોતાના પતીને જેયો નહી કે,
મુછાં ખાઇ પૃથ્વી પર પડી બકત્રા લાગી કે, (૧) હાય,
હાય!! મારા પતી ક્યાં ગયા. અરેરે!! મેંતે! હજી હમણાંજ
સ્તામાંથી આવતાં અહીંઆંજ જેયા હતા. (૨) એમ કહી
ફરી ફરી પૃથ્વી પર પડી માથું કુટતી, રૂઢ્યાફાટ રૂઢ્યા

કરવા લાગી. સુનલ બે લ્યા અહો શૌનક, આ વખતનું
 વર્ણન કરવાને હું અશક્ત છું. અહા! સાધુની પુત્રી કળાવતીએ
 એવું રૂઢન આરંભ્યું કે, તે વખતે, નદીના નીર સ્થંભી
 રહ્યા. સર્વ દીશાઓ શુન્યકાર થઈ ગઈ. અહાહા!!! આ
 કળાવતીનું રૂઢન સાંભળી પશુ પક્ષી ઉદાસ થયાં. અહો શૌનક,
 એ પશુ પક્ષી જેવાં પણ આ વખતે ઉદાસ થઈ રહ્યાં, તે તે
 વખત મનુષ્યની દશાનું શું જોવું (૩) આ દેખવ જોઈ,
 સાધુ તથા સ્નેહીઓ અને વહાણ હાંકવાવાળા ખારવાઓ સર્વે
 મહા વીસ્મયતાને પામ્યા અને વીચાર કરવા લાગ્યા કે, અહીં
 વહાણ સહીત હમણાં જ નમાઈ હતા, પણ આટલી વારમાં
 ક્યાં અદ્રશ્ય થયા. એવા વીચારમાં સર્વે ધુમધુમ ઉભાં છે,
 ત્યાં રડતી રડતી કળાવતી બે થી કે, (૪) હા ... માતુ.... મારા
 પુજ્ય પીતાશ્રી શ્રવણ કરો કે, હું મારા પતીની પાદુકા લઈ,
 ચીતા ખડકી આજ સ્થલે, બગી સત્વરથી સ્વર્ગ સુદનમાં
 મારા પતી પાસે જવા ઈચ્છું છું. (૫) એવું કળાવતીનું
 વચન શ્રવણ કરી સર્વ મનુષ્યો, દીગમુઠ બની ગયા,
 અને શોક સાગરમાં નીમગ્ન થઈ રહ્યાં તે વખતે સાધુ
 મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે; (૬) આ મહા દુઃખ-
 દાયક વીક્ષ્ત્રી સત્ય પ્રભુના કૌપથી બનેલું છે. હે પ્રભુ,
 જો એવું કાંઈપણ કારણ હોયતો. (૭) હે નાથ, મને
 મારો જમાત જો નૌકા સહીત ફરી પ્રાપ્ત થાય, તો હે સત્ય
 દેવ હું આપનું અહીંયાંને અહીંયાંજ પુજન કરું (૮) એવો

સાધુએ મનમાં વિચાર કરી, પ્રભુની માનતા લીધી કે, તરતજ આકાશવાણી થઇ (૬) હે સાધુ! શ્રવણ કર, આ તારી પુત્રી મારા પ્રસાદનો ત્યાગ કરી પોતાના પતીને જોના હર્ષ લેલી બની અહીં આવી. (૧૦) તેથી હે સાધુ, પ્રસાદ ત્યાગના મહા પાપે કરી, તારો જમાત્ર વહાણ સહીત, (૧૧) પાણીમાં અદ્રશ્ય થયો છે. પણ જો તારી પુત્રી તેના પતીને ફરીથી ઇચ્છતી હોય તો એક ઉપાય છે.

(ઓ અમર ભમે છે શાને મધુવન છોડી)—એ રાહ.

સુણ સાધુ વાત ઘર જઈ પ્રસાદી આવે—પ્રસાદી આવે,
તો તો તુજ કન્યા તેના કંથને પાવે.

ત્યાં કલાવતીએ સુણી ગગનની વાણી—ગગનની વાણી,
પ્રસાદ લેવાને આવી ધરે પ્રીત આણી.

આધો પ્રસાદ નમી સત્ય પ્રભુને ભાવે—પ્રભુને ભાવે,
નમી નમી પ્રભુપદ પતિ, પિતા પેહુ જાવે.

જઈ જોયો નાથને હર્ષ અતિ મન ધારે—હર્ષ મન ધારે,
શ્રી સત્યપ્રભુને પુજ્યા સરિતા કીનારે.

હે સાધુ શ્રવણ કર! જો તારી પુત્રી ધરે જઈ મારો
પ્રસાદ બક્ષણ કરી, પાછી અહીં આવશે (૧) તો હે સાધુ,
તારી પુત્રીને તેના અદ્રશ્ય થયેલો પતી ફરી પ્રાપ્ત થશે. (૨)
એવી આકાશ વાણી શ્રવણ કરતાંજ કલાવતી (૩) અતી

આનંદ સહીત પ્રભુનો પ્રસાદ બક્ષણ કરવા ઘર તરફ આવી
(૪) અને ઘરે જઈ શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનને ખોળા
પાથરી, માફી માગી પ્રસાદ ખાયો (૫) અને પ્રભુને વારં-
વાર નમસ્કાર કરી, ફરી અંદર પર આવી. (૬) અને ત્યાં
જઈને જીવે છે તો તેનો પતી પ્રથમની માફક વહાણમાં બેઠેલો
છે, એવો દેખાવ જોઈ કળાવતીને ઘણુંજ હર્ષ થયો (૭) શ્રી
સત્યનારાયણ પ્રભુની કૃપાયે કરી, સાધુને ફરી નાવ સહીત
જમાત્ર પ્રાપ્ત થયો, તેથી કરી સાધુએ નદી કીનારેજ શ્રી
સત્યનારાયણ ભગવાનનું.

(પાતળીયા પરીશ્રમ દ્યો શાને)—એ રાહ.

સાધુએ હર્ષથી પુજન કીધું ને, જય જય દ્વની થાય—દ્વની
થાય છે;
કળાવતી કન્યા એમજ બોલીને, ચાલો પિતાજી ઘેર, ઉત્તરનેર,
વેળા જય—વેળા જય છે— સાધુ૦
પછી માસાનમાસેને, અતિ ઉદ્વેગે તે પુજ પ્રભુને;
અંતે સ્વર્ગે જય—સ્વર્ગે જય છે— સાધુ૦

પૂજન જય જય કાર થતે કર્યું (૧) ત્યારે સાધુની
પુત્રી કળાવતી તેના બાપ પ્રત્યે બોલી કે, પિતાજી, હવે
આપણે અહિં શા માટે ખોટી થઈએ છીએ. તેથી હે તાત,
ચાલો હવે આપણે ઘેર જઈએ (૨) એવું પોતાની પુત્રીનું

કહેવું શ્રવણ કરી, સાધુ સર્વ સમાજ સહીત પોતાને ઘેર ગયો.
અને પછી મહીનેને મહીને, સધુ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનું
પુજન કરવા લાગ્યો (૩) તેનાં પ્રતાપે સાધુએ સર્વ કુટુંબ
સહીત પૃથ્વી પર ઘણાં સુખનો ઉપભોગ લઈ, અંતે સહ-
કુટુંબ તે શ્રી સત્યલે કવાશી થયો.

ઇતી શ્રી રકંધ પુરાણે રેવાખંડે કાવ્યાકૃત

શ્રી સત્યનારાયણ કથાયાં ૪ અધ્યાય.

શ્રી સત્યનારાયણ દેવકી જય.

અધ્યાય ૫ મો.

(ગાગરીયા મતી ઢોરૌ કનૈયા મુહસેદ્યુંગી ગાલીરે)—એ રાહ
શૌનક પ્રત્યે શ્રી સુતમુની બોલ્યા, સુણો કથા ચિત ધારીરે;
હતો કોઈ રાજ અંગધવજ નામે, પ્રજતણો હીતકારીરે—શૌં
મૃગયા કરવા એક દિન રાજ(ર)ગયો અરણ્ય મોઝારીરે—શૌં
ફરતો ફરતો એક વડ નીચે(ર)આવ્યો પશુ બહુ મારીરે—શૌં

ફરીથી શ્રી સુતપુરાણીકણ, બોલ્યા કે, અહો મહા
મુને શૌનક, શ્રી હરી ગુણ રૂપ અમૃતનું પ્રીતેથી પાન કરો.
હે શૌનક, હવે મન લગાડી આગળ પ્રભુ ગુણ શ્રવણ કરો.
(૧) આગળના વખતમાં, કોઈએક અંગધવજ નામનો,

પ્રજા પાળનાર, તથા પ્રજાનું હિત કરનારો ભુપતી હતો.
(૨) તે રાજા એક દિવસ સીકાર કરવા મહા અધાર એવા
મોટા અરણ્યની અંદર ગયો (૩) ત્યાં તેણે વિવિધ પ્રકારના
સીંહાંદી, મનુષ્ય ઘાતી પશુઓનો નાશ કર્યો. અને બીજા
પણ એવાં કુર પ્રાણીઓનો શોધ કરતો, તથા અનેક ભયંકર
જીવોનો નાશ કરી, કરતો કરતો, એક વડ વૃક્ષ કે જેની
વીંશળ ઘટા મનુષ્યોને સુખ દેવાવાળી છે. એવા સુંદર
વૃક્ષને જોઈ રાજા તે રથે ગયો.

(શ્રી જગત્પતિ, પ્રભુ આપ સન્મતિ)—એ રાહ.

તેહ વટતળે ગોવાળીયા મળે, મંગળકારી અમંગળહારી
વૃત આચરે—તેહ૦

ગોવાળીયાએ દીઠો રાજા, નમ્રતણે ધણી;
પ્રસાદ દેવા ચાલ્યા પ્રભુનો, ઉલટધરી ધણી—તેહ વટ૦
સર્વ ગોપગણે મળીને, પ્રસાદ દડીયો લઈને;
પ્રસાદ મુકયો રાજા સન્મુખ, માન્યવચન બહુ કહીને—તેહ૦

તે મહા રમરણ્યવટ વૃક્ષ નીચે, ગોવાળીયા લોક,
મંગળકારી, શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનનું પૂજન કરતા
હતા (૧) તેવામાં તેજ વૃક્ષ નીચે, પોતના ગામનો રાજા
આવ્યો છે, એવું જોઈ ગોવાળીયા લોક, (૨) શ્રી સત્ય-
નારાયણ પ્રભુનો પ્રસાદ લઈ, અતી આનંદ સહીત ચાલ્યા

(૩) એવી રીતે સર્વ ગોવાળો ભેગા મળી, પ્રસાદનો દહીયો હાથમાં લઈ (૪) રાજા પાસે જઈ કહ્યું કે, મહારાજ, આ શ્રી સત્યનારાયણ પ્રભુનો પ્રસાદ ગ્રહણ કરો, તો પણ રાજા અંગધવને કાંઈપણ જવાબ ન આપ્યો, ત્યારે ગોવાળીયાએ બહુ મન્ય વચનો સહિત, તે પ્રસાદનો દહીયો રાજા સામે મુક્યો.

(અભિવંદન સિવકારો માત)—એ રાહ.

અંગધવજ રાય ભર્યો અભિમાન(ર) સુણ્યું નહીં કંઈ કાન;
કર્યું પ્રસાદ અપમાનરે—હાં—હાં—અંગધવજ ૦

પ્રસાદનું અપમાન, તેથી કાપ્યા શ્રીભગવાન—હાં—હાં—અં ૦
આવ્યો તેવામાં પ્રધાન, કહી વાત દુઃખદાન—હાં—હાં—અં ૦
મહારાજ થઈ છે હાણ, કર્યું દુશ્મને બુખાણ—હાં—હાં—અં ૦
મુવાતમ સંતાન, ફરી દુશ્મનોની આણ—હાં—હાં—અં ૦

સૂતજી બોલ્યા અહો શૌનક, “હું રાજા છું” એવા અભિમાનથી ભરપુર રાજા અંગધવને, ગોવાળીયાની વાત ઉપર કાંઈપણ ધ્યાન આપ્યું નહીં. ત્યારે ગોવાળો ત્યાંથી ચાલતા થયા (૧) અને રાજા અંગધવને, જે પ્રસાદનો દહીયો ગોવાળો મુક્યો હતો, તેને ગ્રહણ ન કર્યો, તેમ પ્રસાદ બાકી નમન પણ ન કર્યું, ને તે સર્વ ત્યાં રહ્યું, પણ તેના સામે જોયું એ નહીં. એ પ્રમાણે તે રાજાએ પ્રસાદનું અપમાન કર્યું,

(૨) એ પ્રમાણે પ્રસારતું અપમાન થવાથી, શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનને ઘણાજ ક્રોધ થયો, તેથી પ્રભુએ તે રાજાને કેવી લય'કર માયા દેખાડી કે : (૩) રાજા અંગધ્વજનોજ પ્રધાન એકદમ ઘોડો દોડાવતો દોડાવતો, જ્યાં રાજા અંગધ્વજ ઉભો છે, તે સ્થળે આવ્યો, અને રાજાના પગમાં પડી મહા દુઃખદાયક સમાચાર કહ્યા કે, (૪) હે રાજેન્દ્ર ! આપ શીકારે પધાર્યા, ને પછવાડેથી મોટી નુકશાની થઈ. તે કેવી કે, અચાનક આપણા શહેરને દુશ્મનોએ ઘેરી લીધું, અને મોટી લડાઈ થઈ (૫) મહારાજ તે લડાઈનાં અંતમાં એ વા દુઃખ રૂપ બનાવ બન્યા કે, તે કહેતાં મારી જીભ ઉપડતી નથી; પણ કહ્યા વિના ચાલે તેમ નથી તેથી કહેવું પડે છે. મહારાજ ! દુશ્મનોએ આપના સર્વ પુત્રોને મારી નાંખ્યા, અને હે પ્રભુ ! આપણું સર્વ રાજ્ય કબજે કરી પોતાની આણ સર્વ નગ્રમાં ફેલાવી દીધી તો રાજન્. હું આપને આટલા સમાચાર કહેવા આપના પુન્યપ્રતાપથી બચ્યો છું.

(સુખકર્તા થઈ દુઃખ કેમ આપે)—એ રાહ.

એવી વાત સુણી રાજા કંપ્યો, આ તે શું કહેવાયરે, હાંહાંહાં હા યાદજ આવ્યું, (૨) ગોવાળ લાવ્યાતા કાંયરે; તેનું તો મેં ગ્રહણ ન કર્યું, તેનું આ રૂળ દુઃખદાયરે, એવું વિચારી અંગધ્વજ રાજા, ગયો ગોવાળ છેજ્યાંયરે—અં

એ પ્રમાણે પ્રધાનની વાત શ્રવણ કરતાંજ, રાજાનું આપ્ત શરીર કંપવા માંડ્યું, અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે, અરેરે !! આતે સર્વ શું થયું હાય....હાય....અરે, મને આ લેદની કાંઈ, સમજણ પડતી નથી. એમ કહી રાજા બેભાન જેવો થઈ ગયો, અને રડવા લાગ્યો. ત્યારે તેના પ્રધાને રાજાને ઘણો સમજાવી રૂદન કરતો અટકાવ્યો, અને ઘણી ધીરજ આપી ત્યારે રાજાને ધૈર્ય આવવાથી, અચાનક યાદ આવ્યું કે, હાંહાં, હું જે વડ વૃક્ષની સુંદર છાયામાં વીશ્રાંતી લેવા ગયો હતો, તે સ્થળે મને ગોવાળીઆઓ કાંઈ આપવા આવ્યા હતા (૨) અને બોલતા હતા કે, આ દેવનો પ્રસાદ લ્યો, પણ મેં તેને કંઈ જવાળ પણ ન આપ્યો, તેમ જે પ્રસાદ લાવ્યા હતા, તે પણ ન લીધો (૩) ખરેખર, તેથી તેનું અપમાન થયું, અરે, પ્રભુ! મને એજ મહા પાપે કરી, આ દુઃખ પ્રાપ્ત તો નહીં થયું હોય? જો એમ હોયતો ગોવાળો જે વૃત કરતા હતા, તે વૃત હું પણ કરું. (૪) એવું વિચારી પ્રધાન સહીત રાજા જે સ્થળે ગોવાળો હતા તે સ્થળે ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે:—

દુર રહો દુર રહો જાઓ (ધ્રુપદની છાયા સાથે બોલવો)
 વૃત કરો, વૃત કરો, બને સુખકારી. (૨)
 ગોવાળોયે દયા કરી, રાયને પુજાવ્યા હરી, કર્યું છે જેહ
 વૃત મહા દુઃખહારી—વૃત

(આ મનહર બાગકી બારહેં)—એ રાહ.

શૌનકમુની સન બોલે સૂત મુની (૨)

કોઈ કહકા લઈશ સતદેવહી (૨)

પતીત પાવની મુની મુની—શૌનક૦

ફરીથી શૌનક મુની પ્રત્યે, શ્રી સૂતપુરાણીકજી બોલ્યા કે, અહો રૂપીઓ (૧) તમેએ બહુનામી તે કેવા કે, કોઈ જેમને ઇશ કહે છે, કોઈ જે પ્રભુને કાળ પણ કહે છે, તથા કોઈ જેને સત્ય કહે છે, અને કોઈ જેમને સત્ય દેવ કહે છે. એવા પ્રભુની પતીતપાવની કથા શ્રવણ કરી. (૩)

વિશેષતઃકલીયુગેસત્યપુજાફલપ્રદા ॥ ૩ ॥

અહો શૌનક, વીશેષે કરી કલીયુગમાં શ્રી સત્યનારાયણનું વૃત તથા પુણ ફલદાયક છે. તે સર્વ કથા મેં તમોને કહી.

આર્તિ.

સત્યદેવ, સત્યદેવ, જય અંતરયામી, પ્રભુ જય અંતરયામી. અખંડઅકામી બહુનામી (૨) ત્રીભુવન કર સ્વામી સત્યદેવ૦ વીંપ્ર રૂપ ધરી વીંપ્ર તણું તમે, સંકટ સહુ કાપ્યું પ્રભુ સંકટ૦ પૂજન માત્રથી બીલંને (૨) સ્વર્ગ સ્થાન આપ્યું સત્યદેવ૦ સાધુ વણીકે સંતતી કારણ, માનતા તુજ લીધી-પ્રભુ માન૦

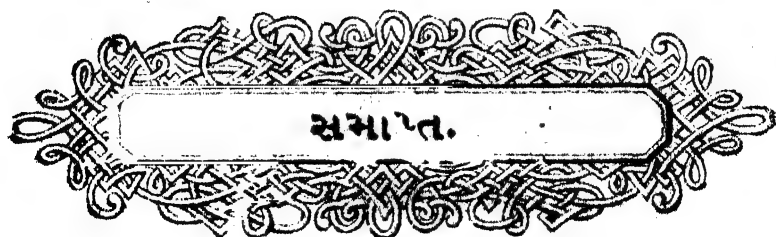
તેનું વંઝયાપણ ટાળ્યું (૨) કન્યા એક હીધી—સત્યદેવ
ત્યારે મુંઠ ભુલ્યો તુજ પુજન, શીક્ષા તવ કીધી—પ્રભુ શિક્ષા
જ્ઞાન પ્રેરી પ્રભુ તેને, ફરી હીધી સીધી—સત્યદેવ
એવા હીન દયાળ પ્રભુના ગુણગણ જન ગાસે—પ્રભુ
તુજસીદાસનો સ્વામી (૨) દે વૈકુંઠવાસે—સત્યદેવ

ઇતિ આર્તિ.

ગીતિ.

અકુનીસેં સીતેર સંવતે, વૈસાળ સુદી અક્ષય ત્રીત્યા જન
ભોમવાસર સુભ સુર્તે, પુર્ણ ભયોયે સંગીત આજ્યાન.

અન્યુતં દેશવં, રામ નારાયણં
શ્રી કૃષ્ણ હામોદરં શ્રી વાસુદેવં હરી,
શ્રીધરમ્ માધવં શ્રી ગોપીકા વલ્લભમ્
શ્રી જાનકી નાયકં શ્રી રામચંદ્રં ભજે ॥



શ્રી ગોપાલો જયતિ.

આ શ્રી સત્યનારાયણ ભગવાનની સંગીત કથામાં
શ્રી ગોપાલ ચરણાનુરાગી પરમ ભગવદ્દી વૈષ્ણવોએ આ
પુસ્તક છપાવવા ખર્ચ સંબંધી દ્રવ્યની જે મદદ કરેલી
છે તે સર્વે મહસ્થાના અવીચળ નામ નીચે મુજબ:--

૩. ૫ શેઠ લખમીદાસ નેમોદાસ, મુંબઈ.
- ૫ „ હરીદાસ નારણદાસ, મુંબઈ.
- ૫ ભ. ચંદ્રસેન ભગવાનદાસ, મુંબઈ.
- ૨ „ ત્રીકમદાસ ગોવીંદજી, પોરબંદર.
- ૧ „ કલ્યાણદાસ ગોપાળદાસ, મુંબઈ.
- ૨ કંશારા ગંગાદાસ જીઠાગાંધી, મુંબઈ.
- ૩૧ „ દેવચંદ લાધા, મુંબઈ.
- ૨ „ મુંળચંદ ગોવીંદજી, મુંબઈ.
- ૨ „ રતનજી ગોવીંદજી, મુંબઈ.
- ૨ „ નારણદાસ લાલજી, મુંબઈ.
- ૨ „ દેવજી કરશન હ. જમનાદાસ, મુંબઈ.
- ૧ „ નાથાભાઈ દેવજી, મુંબઈ.
- ૧ „ છગનલાલ નાથાભાઈ, મુંબઈ.
- ૧ „ ચત્રજી શવજી, મુંબઈ.

- ૧ શેઠ ગોવીંદજી તુળસીદાસ, કેશરી કુંપની મુંબઈ.
- ૧ „ મથુરાંદાસ કેશવજી, મુંબઈ.
- ૨ ઠા. નથુ વાલજી, માહીમ.
- ૨ „ કરશનદાસ પ્રેમજી, માહીમ.
- ૨ „ ડુંગરસી પ્રાગજી, માહીમ.
- ૨ „ ગોરધનદાસ ઠાકરસી, માહીમ.
- ૧ „ ત્રીકમદાસ લખમીદાસ જમસલાયા, માહીમ.
- ૧ „ દેવીદાસ વસનજી, માહીમ.
- ૧ „ ગોકળદાસ કરશનદાસ, માહીમ.
- ૧ „ જીરામ ધરમસી, માહીમ,
- ૧ „ કરશનદાસ હરીદાસ, મુંબઈ.
- ૨ „ મન્છુભાઈ બાલગોવીંદ, માહીમ.
- ૨ શા. મનમોહનદાસ કાળીદાસ, મુંબઈ.
- ૨ „ પરશોતમ છખીલદાસ, માહીમ.
- ૨ „ કાનજી પરશોતમ, માહીમ.
- ૨ „ વીઠલ જીવનદાસ, માહીમ.
- ૧ „ કરશનદાસ લવજી, માહીમ.
- ૧ „ મણીલાલ પુરશોતમ, માહીમ.
- ૧ „ ગીરધર કમળસી, માહીમ.
- ૧ „ લખમીદાસ પુરશોતમ, માહીમ.

- ૧ મોહનલાલ ચૌધવજી, માહીમ.
- ૧૧ શા. ઘેલાભાઈ મુળચંદ, વાંદરા.
- ૧ „ ઘેલાભાઈ નરોત્તમદાસ, મુંબઈ.
- ૧ „ જમીયતરામ જમનાદાસ, ચોકસી મુંબઈ.
- માહીમ મ્યુ. ગુ. સ્કુલના હેડમાસ્ટર અંબારામ
પ્રભુરામદેવ.
- ૧૦ ઠા. વસનજી પરમાનંદ આહવાળા, મુંબઈ.
- ૨ „ ડાહ્યાભાઈ અમરસી, વાંદરા.
- ૧ „ માંધવજી મોરારજી, માહીમ.
- ૧ „ કાળીદાસ હેમરાજ, માહીમ.
- ૧ „ રામજી હેમરાજ, માહીમ.
- ૧ „ મકનજી ખીમજી, માહીમ.
- ૧ „ વીઠલદાસ જદવજી, મુંબઈ.
- ૧ „ મનજી વાલજી, કડછવાળા વાંદરા.
- ૧ „ જીવન વસરામ, વાંદરા.
- ૨ સોની ત્રીભોવન મેપા, માહીમ.
- ૧ „ પરમાણુંદ જદવજી, મુંબઈ.
- ૧ „ જુઠાભાઈ ભીમજી, મુંબઈ.
- ૨ સરાણીયા હીરજી કેશવ, મુંબઈ.
- ૧ „ હીરજીભાઈ, મુંબઈ.

- ૧ વાંઝા ભીમજી લાલજી, મુંબઈ.
- ૧ ,, ગોકળદાસ વસરામ, મુંબઈ.
- ૧ ,, પ્રાગજી હીરજી, મુંબઈ.
- ૧ ખત્રી ગોરધન વીરજી, મુંબઈ.
- ૧ ધુડદાસ લાલજી ધાસલેટવાળા માહીમ.
- ૧ ભટ શદાસીવ કૃષ્ણ જોશી, માહીમ.
- ૧ રા. જલ્દપજી વાલજી, માહીમ.
- ૧ હરજી કરશનજી ખીમજી, મુંબઈ.
- ૧ ,, ખીમજી કરશન, માહીમ.
- ૧ ઝવેરી કાનજી માલજી, મુંબઈ.
- ૧ સોની રામજી નથુ, મુંબઈ.
- ૧ બ્રહ્મક્ષત્રી ધરમસી પીતાંબર, મુંબઈ.
- ૧ જોશી જીઠાલાલ ત્રીકમજી, મુંબઈ.
- ૧ ભટ મુળશંકર હરજીવંન, મુંબઈ.
- ૧ ઠા. હરજીવનદાસ મેધજી, મુંબઈ.



સૂચના.

સર્વે શ્રદાળુ ભક્તોને અમો જણાવીએ છીએ કે અમો જાતે વાળંત્ર આદી સાહિત્યોથી શ્રી સત્યનારાયણની આ સંગીત કથા કહીએ છીએ માટે જે ભાવીકાને શ્રી સત્યનારાયણની સંગીતમાં કથા કહેવડાવવી હોય તેણે અમોને ખબર આપેથી અમો તૈ ઉત્સાહી સજ્જનને મળી સર્વ ખુલાશો કરીશું. અમારી કથાના ભાવોક ભક્તોએ અમારી કથા પરત્વે પૂર્ણ કાળજી રાખવી કે અમો કોઈને પણ અમુક રકમ આપવા આગ્રહ કરતા નથી. જેની જેવી શક્તિ હોય તેટલેથીજ અમો ઘણી ખુશી સાથે પ્રભુનો મહીમા વર્ણવી લાભ આપીશું. માટે શ્રદાળુ જનો આ લાભલેવા ચુકશે નહીં.

મુખીઆજી તુલસીદાસ માધવજી.

માહીમ—મુંબઈ.

શ્રી 'સારસ્વતી' પ્રેસ, નં ૩૩૨, ૩૩૪ નાગદેવી સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, એ ઉદાગ્રહ
શા. મયનલાલ જયજીવનદાસે છાપી છે.

આ પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું:—

મુ'બદ્દ—શ્રી સરસ્વતી પ્રેસમાં,

ઠેકા—નાગદેવી સ્ટ્રીટ.

„ બુકસેલર વસનજી પરમાણુંદ ચાહવાલા,

ઠેકા—કાલકાદેવી રોડ, તેલવાડી.

માહીત—મુખીઆજી તુલશીદાસ માધવજી,

ઠેકા—કાપડ બજાર,

ગાપાલ લાલજીના મંદીરમાં.

